PS02 疾風出版

建議售價220元

1998.12月發售

玉繭物語

全彩・破關完全攻略

- ●傳說的起源
- ●基礎知識詳解
- ●詳細操作說明
- ●詳盡攻略指南
- ●永劫回廊－流程說明
- ●時空鬥技場－對戰規則
- ●玉繭物語用語解說
- ●POCKET STATION 的使用
- ●合體理論－聖魔合成心得
- ●繭使心得－石板內容一覽表
- ●森使介紹＆詳細資料一覽表
- ●各魔術一覽表
- ●販售品一覽表

金手指密碼：

- ●金錢無限
- ●空繭數不減
- ●重要品全滿
- ●封印等級最高
- ●聖魔的特殊攻擊
- ●裝備聖獸魔術全滿
- ●主角能力狀態一覽表
- ●裝備聖魔能力狀態一覽表
- ●武器、防具、道具、裝飾品全滿

ISBN 957-98076-3-9



NT$220元

疾風出版　引爆流行電玩新資訊

飛訊電玩周刊 FASHION GAME

每周二登場

快報強化更新版　原班人馬再出擊

全臺灣電玩族非看不可的雜誌
您不得不買的專業電玩周刊！

訊息更新

◉拉近中日資訊速度差距

金手指威力更強

◉增加人力開創更符合需求之密碼

讀者服務更佳

◉雜誌金手指、攻略皆可諮詢……

回饋更豐富

◉回函獎品更多元、印花抽獎贈品更精采，蒐集不同期號四張印花(前六期皆有印花)，即可:

1.參加疾風飛訊大抽獎（請參閱周刊內精采獎品介紹）

2.另外，若您將貼有4枚印花的明信片連同舊版的PS金手指介面卡（SS無法更新）與50元郵資一起寄來（※必須是與DATEL、CAETLA相容可更新的金手指介面卡才行），除可參加抽獎外並可將你的金手指介面卡更新為「漢字·英文」兩用版金手指。(可看遊戲內藏動畫、兩行密碼可取代舊版數百行密碼，密碼使用更多元、可用漢字取遊戲名.....)

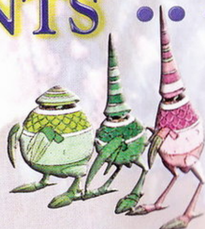
聲明啓事　疾風出版有限公司為獨立運作之公司，不附屬於其它任何公司，望各界明察。

台中市建成路700號12F~2　TEL:/04/2834330　FAX:/04/2834337



物語

CONTENTS
目錄





傳說之謠
▼物語



紡藺成糧

祈神淨化

這就是與森林共存的戒律

因「阿爾卡那咒語(アルカナの咒い)」誕生的不祥魔物・「森使」。
人們雖然害怕，卻也鼓足了勇氣與之對抗，最後總算和森林一起存活了下來。
但是毀滅之蟲・怪蟲(オニブブ)突如其來地襲擊塞拉斯村(サイラス村)，村人因而得了昏睡症。

在塞拉斯村(サイラス村)中，
具有封印森使，平息村民憂慮之心的獵人・「藺使」在幾年前失蹤，
一直沒有下落。
但整個事件已經攸關村子的存亡。
村人們為了讓還是小孩的雷邦多(レバント)成長來解救村民，
於是決定送他進入巨木森林。

在苦澀孤獨的探索過程中，
雷邦多將會了解許多的事實。
包括「阿爾卡那咒語(アルカルの咒い)」、「森林之神艾爾里姆(森の神エルリム)」、「森使」、「受詛之民・那基人(咒われし民ナギ人)」，
以及自己的命運。

為了挽回失去的和諧，
為了決定世界的命運，
為了保護所愛的人，
雷邦多不斷地往森林深處前進，
不斷地穿越次元，
不斷地戰鬥。



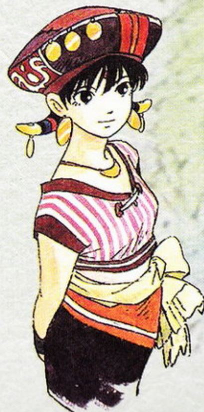
人物介紹 Character

介紹遊戲主要登場人物。

雷邦多(レバント)

生於「繭使」世家的少年。本篇的主角。父親里凱茲(リケッツ)在他小時候就失蹤。自小就與母親兩人過著相依為命的日子。與母親的感情相當好。但對棄他與母親而去的父親相當不諒解。





瑪布(マーブ)

主角自小指腹為婚的青梅竹馬。那基族少女。根據戒律，當繭使成人時，那基族少女就必須成為他的妻子。她對此事一直無法認同。也許是因為自小被村人視為「外人」之故，個性非常好勝剛強。

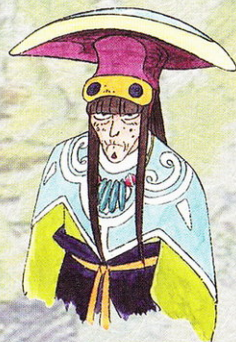


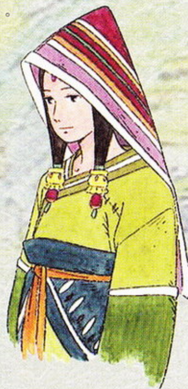
加萊(ガライ)

那基族(ナギ人)老婆婆。撫養瑪布長大。是個術位相當高的聖魔術師。將會幫助主角迎向光明。

吉巴拉(ジバラ)

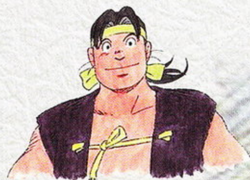
塞拉斯村(サイラス村)的祈禱師。是昔日大國．蓋那帕爾國(ゲヘナパレ)鍊金術師的後裔，在幕後掌控村中的政治。





美伊(フィオ)

那基族(ナギ人)女性。主角的母親。根據戒律成為里凱茲(リケッツ)的妻子，至今仍深愛著里凱茲，一直在等著他的歸來。現在已經不再從事聖魔術的工作。目前在紡織場工作。村人們對她常投以冷淡的眼光。



傑馬利歐(ケルマリオ)

主角的好朋友。鐵匠的兒子。是村子年輕人的頭頭。好像有點喜歡瑪布。

亞加克(ヤジャコ)及亞妲(アダ)

經營鍛冶屋的夫婦。是傑馬利歐(ケルマリオン)的雙親。亞加克(ヤジャコ)是個沉默寡言，個性頑固的鐵匠。亞妲(アダ)的個性有點雞婆，但還算是個大方溫柔的老板娘。



魯依(ルーイ)

住在村子入口哨所的少年。雙親在小時候就被「森使」所殺，所以獨自在哨所擔任看守。在心裡暗下決定，一定要變強，幫雙親報仇。

格洛塔(グロッタ)

塞拉斯村(サイラス村)的族長。但實權掌控在吉巴拉(ジバラ)手中，他只是代表象徵性的權威。平常都待在家中，很少有機會碰到他。



青藓使・柯利斯(コリス)

在玉蟲森林(タマムシの森)結盧修行的孤傲藓使。其過去如一團謎霧，但曾經也是"帕雷爾之獅(パレルの獅子)"里凱茲(リケッツ)的好友。里凱茲失蹤之後，就一直為了維護塞拉斯村(サイラス村)的安全，獵殺「森使」。



森人

出現在蜘蛛森林(クモの森)的神木看守。



配音員一覽



角色	配音員
預言者・基(ギ)	三國連太郎
格洛塔(グロッタ)	納否悟明
加萊(ガライ)	京田尚子
瑪布(マーブ)	高山みなみ
魯依(ルーイ)	田中真弓
吉巴拉(ジラバ)	齊藤昌
柯利斯(コリス)	大塚明夫
里凱茲(リケッツ)	菅生隆之
族長・倪	大木民夫
奇那克(キキナク)	納谷六朗
風之使徒	
波特爺(ポト爺)	北村弘一
炎之使徒	
盜獵者、	星野充昭
大地使徒	
特雅姆(トトヤム)	秋元羊介
亞加克(ヤジャコ)	
芙伊(フィオ)	田畑ゆり
卡雅姆(カカヤム)	
雅姆(ヤム)	黑田彌生菈
雅蜜(ヤミー)	
菈兒(ラー)	小島幸子
慕兒(ムー)	
傑馬利歐(ケルマリオ)	小野塚貴志
亞妲(アダ)	定岡小百合

玉繭用語解說 Tamamayu Word Explanation

以下解說遊戲中登場的用語。

繭使(繭使い)

藉笛音將「森使(森のしもべ)」封印於繭中來進行召喚的獵人。在帕雷爾之地(パレルの地)的各個村子一定有一個繭使，他們的子孫代代繼承了這個任務。又，當繭使成人之時，迎娶能進行淨化的那基人之女是自古以來的成規。或許是由於總是與「森使」為伍且具有不可思議的力量，所以村民向來畏懼繭使但同時又鄙視他們。

那基人(ナギ人)

獲得森林之神・艾爾里姆(エルリム)之力量的一族。在歷史上長期遭受迫害的那基人，一直祈願著相傳在「集結之時(集結の時)」會發生的靈魂的解放。他們能使用佈設結界、淨化魔物靈魂等的神祇之力，並把將成為繭使之妻的女性送到各個村子。

聖魔術

那基人具有的神祇之力。成為繭使之妻的那基之女，能藉由這種力量將螢繭(ホタル繭)淨化，用來紡織。淨化後的繭成為聖魔繭(白繭)，雖是高價的絲線來源，然而那基之女卻會因本身承受繭中的憂鬱之心，致使全身浮現人稱「詛咒刻印(呪いの刻印)」的駭人圖樣。

森使(森のしもべ)

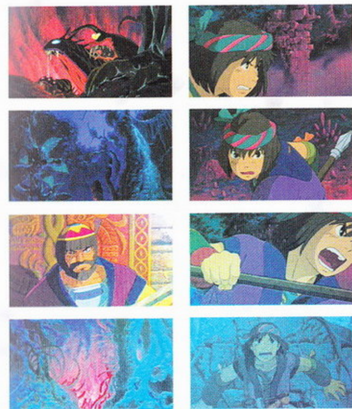
「過去，魔物原本全是普通的動物，因接受了森林之神・艾爾里姆(エルリム)的意念才變成可怕的模樣」，由於有這樣的傳說，所以繭使和那基人如此稱呼魔物。而且特別把以聖魔術封印於繭中的森使稱之為聖魔獸。

智慧之獸(智恵ある獸)

指人類。因為是創造萬物的神・森林之神艾爾里姆(森の神エルリム)所創造、聖靈阿莫斯(アモス)賜與肉體、聖靈瑪蒙(マモン)授與智慧，故如此稱呼。

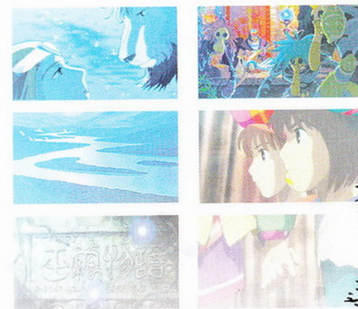
塞拉斯村(サイラス村)

與帕雷爾地方(パレル地方)的巨木森林(巨木の森)相鄰的、傳說中的繭使"帕雷爾之獅(パレルの獅子)"所居住的村子。蒙良質的絹絲，特別是聖魔繭之惠而生活富足。雖不知擊退過多少次森林使的攻擊，但終究還是遭受毀滅之蟲・怪蟲(オニブブ)的襲擊。



旅立之際

基礎知識





操作方法 How to Control

說明操縱器的用法。



通常時

方向鍵	游標的移動
○鈕．L1鈕	決定選擇項目傳送訊息
X鈕．L2鈕	取消
△鈕	詳細說明
□鈕	改變道具排列
R1．R2鈕	切換表示頁數(狀態畫面、購入道具等時)

在建築物及森林移動時

方向鍵↑	前進
方向鍵←	左轉
方向鍵→	右轉
方向鍵↓	躡腳後退
○鈕．L1鈕	會話、撿道具、打開門等行動
△鈕	狀態畫面的表示
X鈕．L2鈕	跑
方向鍵↑＋□鈕	跑

遊戲開始・結束 Game Start・Close

說明遊戲開始・結束方法。

如何開始遊戲



放入 CD，打開 PS 電源。不久就會出現序幕畫面。在播放影片時按開始鈕，即可跳過影片。影片播放完畢，跳過時就會出現標題畫面。第一次進行遊戲，或從頭開始玩時，就選擇「開始故事(物語を始める)」。接關時就選擇「接關(續きからを始める)」。

存檔及讀檔



可利用記憶卡來存檔旅行記錄。在建築物及森林裡行走時，會發現設有「記錄石碑」的場所。碰觸石碑按○鈕，就會出現旅行記錄畫面。要存檔旅行記錄時，請選擇「故事的記錄(物語の記録)」。接著選擇記憶卡插槽。記憶卡確認完畢，就會出現內容，請選擇所想要存檔的檔案。存檔旅行記錄，需要 1 格記憶卡。

想要讀取記錄時，請選擇「記錄的讀取(記録の讀みこみ)」。接著選擇記憶卡插槽。記憶卡確認完畢後，就會出現內容，請選擇所想要讀取的檔案。選擇「回到故事(物語へ戻る)」，或按 X 鈕，就會回到移動畫面或標題畫面上。選擇「結束故事(物語を終える)」時，就會退出遊戲回到標題畫面。

※在存檔或讀檔時，請千萬不要插入或拔出記憶卡。因為資料可能會因此受損。

主要選單 Main Menu

說明標題畫面上的項目。



遊戲開始時，會出現主要選單的項目。請選擇所要的選單，然後開始遊戲。

●**開始故事(物語を始める)**
從故事最前面開始。

●**接關(續きから始める)**
從中途開始。

●**設定變更**
改變各種設定。

●**時空鬥技場**
可利用記憶卡，讓已培育的聖魔戰鬥(→P40)。

關於設定變更

在主要選單上選擇「設定變更」，即可改變以下三項的設定。

●聲音(音聲)	方向鍵← →調整。	
	音量	BGM 音量設定。
	效果音	SE 音量設定。
	輸出形式	立體音／單音的變更。
●台詞表示速度	會話	訊息表示速度的設定。
	聲音	可省略會話中的聲音。
	演技	可省略會話中的演技。
	聖魔術演出	可省略聖魔術的演出。
	封印演出	可縮短戰鬥時的封印演出。
●表示色	表示顏色	可改變視窗的背景顏色。

遊戲的進行方法 How TO Playng Game

以下說明遊戲的大略流程

「玉繭物語」除了以主角來進行故事之外，還能享受2個要素，即收集森使(森林のしもべ)加以培育的「收集・育成」，與誕生新的聖魔的「合成」。遊戲整體的流程如下所示。在塞拉斯村(サイラス村)，則是利用在加萊(ガライ)家的瑪布(マーブ)的聖魔術來進行。

1 建築物和森林的探索

與遊戲的登場人物交談來發生事件，如此故事便會進展下去。而先前所不能去的地方也會隨著故事的發展而變成可以進入。



2 戰鬥

一接觸森使戰鬥就會開始。戰鬥是為了「封印森使」「鍛鍊聖魔」的重要場面。



3 聖魔合成

可以讓育成的聖魔交配、合成。當然，合成的聖魔也可以陪行，透過戰鬥來育成。

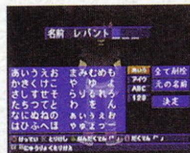


4 事件解決

反覆以上的流程來讓故事進行下去。



名字的輸入



從頭開始遊戲時，會顯示名字輸入畫面。此外，聖魔的名字也可在遊戲中變更。在此畫面可以依玩家的喜好更改主角的名字。

①請按R1、R2鈕從「あいう(平假名)」、「アイウ(片假名)」、「ABC(英文)」、「123(數字)」4種輸入法中選擇其中一項。

②請按方向鍵選擇輸入文字，最多可輸入7個字。按△鈕可輸入半濁點(°)、按□鈕可輸入濁點(")。



全部刪除(すべて削除)	刪除所有輸入的文字
原先的名字(元の名前)	回到最初決定的名字・雷邦多(レバント)
決定	決定輸入的名字

③一切都輸入結束後，請將游標移到「決定」，按○鈕。

會話、事件



要和人物談話時，將主角移至該人物的正面，按○鈕。若顯示選項的話，請按方向鍵↑↓選擇，按○鈕決定。再者，訊息中以紅色顯示的句子是在故事的進行上具有重要意義的話。

地圖的看法



場所的移動有在畫面上選擇目的地的「地圖移動」、操縱主角在建築物和森林中移動的「在建築物和森林時的移動」2 種。首先說明地圖移動。主角能移動的場所會顯示在畫面左下角，請將游標移至希望前往的場所，按◯鈕決定，有出現游標的話按上下鍵就會換頁。



決定移動場所後會顯示確認畫面，若該場所是您想前往的地方，請選「是(はい)」，而想取消時請選擇「否(いいえ)」。選擇「否」之後會回到選擇移動場所的畫面。

在建築物和森林時的移動



移動

在建築物和森林時的移動，是以方向鍵來操縱主角，使其在建築物和森林中移動。按 X 鈕、L2 鈕、方向鍵↑＋□鈕則會跑步。

撿道具

在建築物和森林中發現的道具可以撿拾收集。請將主角移到道具的正面，按◯鈕。再者，若是撿拾武器和防具，就在裝備畫面裝備吧！(→P25)



轉移裝置

在建築物和森林中，有時會有如左邊照片那樣的轉移裝置。利用此轉移裝置，可以移動到同一森林中的另一處轉移裝置，不過，必須有道具「(森林名字)之路程<(森林の名別)の道程>」。

狀態畫面

在建築物和森林移動時，可按△鈕確認主角的狀態。畫面的看法如下。



人物情報

主角的名字、體力。體力計量表殘量減少時，顏色會從藍色變成紅色。

繭的數量

現在持有的繭的數量。「空繭殘量（空繭殘り）」是剩餘的空繭數量；「螢繭（ホタル繭）」是成功地封印森使（森林のしもべ）而持有的繭；「封印魔種」是到目前為止成功封印的森使的種類。

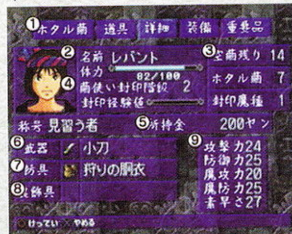
設定變更

變更各種設定。可變更聲音、台詞顯示速度、顯示色。詳細內容請參照 P17。

將游標移到人物情報、設定變更的視窗按○鈕，就可以確認各視窗的詳細內容。要回到遊戲畫面時，請按×鈕。此外，關於已裝備的聖魔的狀態畫面請參照 P36。

詳細畫面

可確認人物情報詳細內容的畫面。內容如下。



①確認項目

能確認的狀態選單。將游標移到視窗，按○鈕就可以確認各項目的詳細內容。

②名字、體力。

體力計量表減少時，顏色會改變。

③繭的數量

「空繭殘量（空繭殘り）」是剩餘的空繭數量，「螢繭（ホタル繭）」是成功地封印森使（森林のしもべ）而持有的繭，「封印魔種」是到目前為止成功封印的森使的種類。

④稱號

人物的稱號。封印階級上升後會產生階段性的變化。

⑤所持金

現在的所持金。

⑥武器

目前所裝備的武器。可用選單的「裝備」指令更換。

⑦防具

目前所裝備的防具。可用選單的「裝備」指令更換。

⑧裝飾品

目前所裝備的裝飾品。可用選單的「裝備」指令更換。

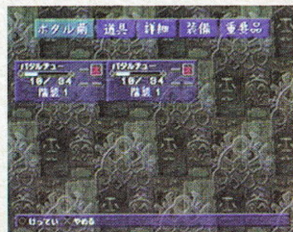
⑨能力值

人物的各能力值。

攻擊力	物理攻擊的威力
防禦力	對物理、特殊攻擊的防禦力
魔攻力	使用具有和魔術相同效果的道具時的威力
魔防力	對魔術攻擊的防禦力
速度（素早さ）	行動的速度

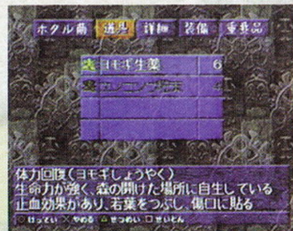
狀態畫面

螢繭(ホタル繭)



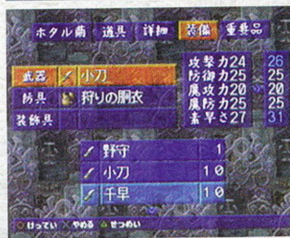
確認封印的森使(森林のしもべ)之情報畫面。可見到名字、體力、屬性。此外，詳細情報在淨化之後才會顯示。

道具



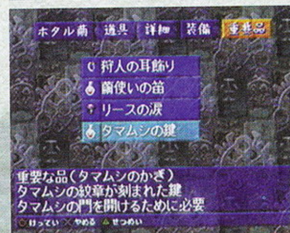
確認、使用目前持有的道具畫面。能看到道具名稱、所持數、效果說明。要使用時，請將游標移至想使用的道具上按○鈕。此外，以暗色顯示的是在該處無法使用的道具。按△鈕可以看到詳細的說明，按□鈕可以整理道具。

裝備



確認目前身上的裝備及裝備時之狀態的畫面。欲變更裝備時，請將游標移到選單的「裝備」指令上按○鈕，然後再選擇要變更的裝備按○鈕，於是會顯示出目前擁有的裝備，請選擇想要的物品。裝備變更後的狀態會顯示在右側，藍色表示上升，紅色表示下降。

重要道具



確認在遊戲的進行上扮演重要用途的道具。此外，這些重要道具無法在商店買賣。按△鈕可以看到詳細的說明。

道具等的買賣

在塞拉斯村(サイラス村)的道具屋、鍛冶屋(かじ屋)可以買賣道具和裝備品。在此來說明道具等的買賣。

1 和店員對話

進入店裡向店員攀談。欲買賣物品時請選擇「購物(買い物をする)」。選擇「結束交談(話をやめる)」就能直接離開商店。



2 選擇購買或出售

請選擇「購買(買う)」或「出售(賣る)」。不過，在某些狀況下也會有無法購物的情形發生。



3 選擇物品與個數

將游標移到要購買或出售的物品，按○鈕決定，然後選擇欲買賣的物品個數。按方向鍵↑增加個數，按方向鍵↓減少。也可以確認合計金額、所持金、所持數。



4 最終確認

選擇物品和個數後，最後接受店主的確認。所顯示的內容確定之後請選「是(はい)」，若要再重新選一次的話就選「否(いいえ)」。



戰鬥 Fight

說明與森使(森のしもべ)的戰鬥

戰鬥概要



在森林中一與森使接觸就會進入戰鬥。戰鬥中可以打倒森使，將其封印在空繭中。封印後的森使可以當成聖魔裝備、或是紡成絲販賣。也可以召喚裝備的聖魔，代替主角戰鬥。主角的經驗值只有在成功地封印森使時才會被加計上去。而聖魔的經驗值只有在召喚的聖魔打倒敵人時才會被加算。即使參戰，若沒有打倒敵人也不會獲得經驗值的。戰勝後有時會獲得道具。聖魔在戰鬥終了時，體力・精神會回復一定量。

萬一打輸了……



一旦敗戰，就會被放出結界之門。主角的體力會回復至1，利用道具或是回到瑪布(マーブ)身邊回復吧。若戰鬥中已封印森使，戰敗雖然能取得螢繭(ホタル繭)，但無法獲得經驗值。

狀態異常



戰鬥中若受到森使的特殊攻擊，可能會招致狀態異常。一旦狀態異常，人物的能力會大幅下降。雖然脫離戰鬥便可回復(戰鬥不能、石化除外)，但想立刻在戰鬥中回復時，請使用對症下藥的道具。

戰鬥畫面

進入戰鬥後，會顯示以下的戰鬥畫面。請於戰鬥選單中選擇想採取的行動。



1 敵情報

戰鬥對手的森使(森のしもべ)名字、體力、屬性。

2 戰鬥選單

主角戰鬥時的行動。

攻擊	攻擊敵人。
防禦	抵擋敵人的攻擊。
召喚	召喚裝備的聖魔。
封印	封印戰鬥的森使。
道具	使用所持的道具。
撤退(退卻)	逃離戰鬥。

3 人物情報

人物的名字、體力。體力計量表的藍色部分是殘存的體力。也會顯示狀態異常的狀況。

戰鬥時的行動

詳細說明戰鬥時的行動。將游標對準想採取的行動，按〇鈕即可實行。



攻擊

對森使(森のしもべ)進行物理攻擊。請選擇欲攻擊的森使。當對手的體力變成0時，森使就會死亡。



召喚

召喚裝備的聖魔，代替主角戰鬥。請以方向鍵選擇召喚的聖魔，按〇鈕決定。

攻擊	進行物理攻擊。
魔術	進行魔術攻擊。請選擇使用的魔術。
特殊	進行特殊攻擊。請選擇使用的特殊攻擊。
替換(入れ替る)	換成主角或是其他聖魔。
防禦	抵擋敵人的攻擊。



封印

將森使(森のしもべ)封印在空繭裡。森使的體力值愈低，封印的成功率就愈高。但封印失敗也會消費繭，要注意。

防禦

抵擋敵人的攻擊

在下一回合之前，防禦自己的身軀。如此可減輕森使攻擊帶來的損害。

道具

用來回復・攻擊的道具

用來回復體力、狀態或是攻擊的道具。請選擇要使用的道具，並決定要對誰使用。只有主角能採取此行動。

撤退(退卻)

逃離戰鬥

脫離戰鬥。脫離戰鬥時，若主角已成功地封印了森使(森のしもべ)，便可獲得經驗值。而聖魔只要打倒敵人，便可獲得相對的經驗值。但撤退無法取得道具而且有失敗的可能。

攻略指南 Tamamayu Game Hint

以下介紹進行遊戲時的提要。

藉封印提升經驗值

主角封印了森使(森のしもべ)後會獲得經驗值。主角的等級尚低時，無法封印厲害的魔物。戰鬥時不妨多多利用封印吧！因為即使將森使打倒也無法獲得經驗值。均衡地提升主角的封印等級與聖魔的等級吧！



留意聖魔的成長

要打倒故事途中遭遇的強大森使，光靠主角一個人的力量是辦不到的，必須讓從戰鬥中培育至今的聖魔大顯身手才行，因此，平常就讓聖魔參加戰鬥來加以育成是很重要的。



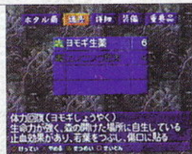
利用裝備提升主角的能力值

主角提升等級值後封印的能力會上升，但體力和能力不會上升。能力只能藉武器和防具等裝備品來提升，故事有所進展之後，到鍛冶屋(かじ屋)購買更強的武器和防具吧！



多帶點回復藥

本遊戲在森林中能回復體力的方法唯有靠藥草，由於能在道具屋和森林中取得，所以不妨多帶點在身上。另外，累了的話就回到瑪布(マーブ)的身邊，請她幫忙回復。



紡繭才是生計的根本

主角獲得錢的方法是紡織封印的繭來賣。要購買道具和武器必須盡可能紡織多一點繭來販賣。紡織高等級聖魔繭所得的絲比紡織低等級聖魔繭所得的絲更有價值，能賣得好價錢。



傾聽村民的對話吧！

在村子中遇到的人們，會告訴您該世界誕生時的事或傳說，還有自己的生長過程等等。傾聽他們的話應能深入了解該世界的形成。



何謂隱藏的森使？

在帕雷爾之地(パレルの地)有關於森使的一則傳說。

"連神也絲毫無懼的力量
艾爾里姆(エルリム)分別將其血封印
被分隔之血再次相遇之時
森使將再度復活"

被封印的森使、被分開之血的重逢是指……請您親身去解開這個謎題。

聖魔的合成 Composition of Seima

說明聖魔的裝備、合成、販賣

聖魔的工作

將封印在繭裡的森使（森のしもべ）帶回瑪布（マーブ）或那基聖魔術師（ナギの聖魔術師）那裡，繭就會被淨化。如此即可進行以下行動。



合成

合成 2 隻聖魔

結合 2 種聖魔，生出新的聖魔。先選擇合成基本的聖魔，然後再選要配對的聖魔。如果持有可合成的道具，還能再選擇合成道具。將游標對準「合成」，可確認合成後的聖魔狀態；按△鈕可查看合成後的模樣；按◯鈕會詢問是否合成。要合成請選「要（はい）」，不合成請選「不要（いいえ）」。合成結束後，可以替聖魔命名。輸入方法與開頭要輸入主角名字時相同（→P18）。



紡紗

將淨化後的繭紡成紗

將封印了森使（森のしもべ）的繭紡成紗。紡成紗後，可以在道具屋販售。但紡好的紗不會再變回聖魔，要注意。按◯鈕選擇要紡織的聖魔，再按△鈕就會詢問是否執行。



裝備

裝備聖魔

裝備聖魔，帶著旅行。可裝備的聖魔最多 3 隻。從「存放的繭（預けてるマユ）」中選擇要裝備的聖魔，按◯鈕決定。之後請選「裝備中的繭（裝備中の繭）」欄中想裝備的場所，按◯鈕決定。若先前已裝備聖魔，則會替換。



查看

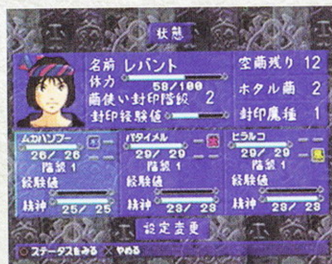
可確認聖魔的情報

可查看聖魔的模樣、狀態。也可以變更名字。要看聖魔的模樣請按△鈕。要變更名字請按◯鈕決定。選擇要變更名字的聖魔，按◯鈕決定。名字的輸入方法與遊戲一開始主角的名字輸入一樣（→P18）。要看特殊攻擊或魔術一覽表，請按□鈕。

聖魔的狀態畫面

和主角一樣，聖魔也有狀態畫面。以下會針對畫面的看法加以說明。

狀態畫面



名字

聖魔的名字。

體力

聖魔的體力。

屬性

聖魔的屬性
由火・水・風・地 4 種所構成。



階級

聖魔的戰鬥能力。

經驗值

戰鬥所獲得的經驗值。計量表一滿，階級就會上升。

精神值

使用魔術或特殊攻擊時會消費。亦即魔力值。

詳細畫面



1 名字

2 階級值

3 經驗值

4 能力值

聖魔的能力。

- 攻擊力　物理・特殊攻擊的威力
- 防禦力　對物理・特殊攻擊的防禦力
- 魔攻力　魔術的威力
- 魔防力　對魔術攻擊的防禦力
- 速度　行動的速度。

5 屬性

聖魔的屬性。由火・水・風・地 4 種構成。

6 個性

聖魔的個性。偏向某一種個性的聖魔具有以下特徵。

- 武　體力值高
- 魔　精神值高
- 敏　命中・回避率高
- 防　抵抗狀態異常的能力高

此外也會顯示聖魔的成長傾向。

- 武　攻擊力
- 魔　魔攻力
- 敏　速度
- 防　防禦力・魔防力

聖魔的狀態畫面

特殊攻擊

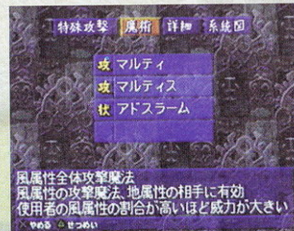


確認聖魔之特殊攻擊的畫面。依序表示攻擊部位・攻擊內容、追加攻擊內容。按△鈕可查看詳細說明。

特殊攻擊範例

水屬性攻擊	帶有水屬性之力的物理攻擊，對火屬性的敵人效果特佳。
毒攻擊	不但給予損害，還會讓對手陷入中毒狀態的有效攻擊。

魔術



確認聖魔魔術的畫面。按△鈕可查看詳細說明。

- **攻** 攻擊系
- **防** 防禦系
- **回** 回復系
- **狀** 狀態保護、狀態異常系
- **場** 全體屬性變化

圖示的顏色表示魔術的屬性。

系統圖



確認聖魔系統的畫面。會顯示 3 世代的系統。究竟是哪一隻聖魔與哪一隻聖魔配對所生下來的聖魔，令玩家一目了然。



屬性的相性



聖魔各具備火・水・風・地的其中一種屬性。許多使用的魔術、特殊攻擊也會對應屬性。屬性也有擅長與不擅長之分。例如火屬性的聖魔不擅於水系的魔術。具體的相關關係如下。

屬性的關係



(例) 水強於火、弱於地。與風威力相同。

屬性對聖魔的合成也有很大的影響。若具有複數的屬性，雖然可使用各種魔術或特殊攻擊，但相對的弱點也會增加，這點請多加注意。

(例) 合成火之聖魔與水之聖魔時→會生出具有水火 2 種屬性的聖魔。

優點：可使用火與水的魔術、特殊攻擊。
缺點：對地與水的魔術、特殊攻擊較弱。

聖魔的成長



和主角一起旅行，經歷重重的戰鬥，聖魔也會逐漸成長。賺取經驗值，階級上升後，能力值也會上升。此外，聖魔的身體也會隨著成長。聖魔的成長分為 1～5 階段。

聖魔的成長有 5 階段！



第 1 階段

封印完，剛開始培育的聖魔。



第 3 階段

育成中的聖魔。身體也變大了。



第 5 階段

最終階段的聖魔。

旅立之際

森使介紹 Mori no Shimobe Introduction

介紹在遊戲中登場的森使。

在遊戲中會有許多森使登場。大致可分成兩部分。即根據人型及蛇狀等形狀分類的「種族」，以及根據火・風・水・地等特殊能力分類的「屬性」兩種。進行合成時，種族將會大大地影響聖魔的外表及形狀，屬性則會大大地影響聖魔的狀態・特殊能力。

蛇種(シャブ種)

蛇形森使。即使同種族，屬性也會不同。基本攻擊是咬住不放。







基礎知識

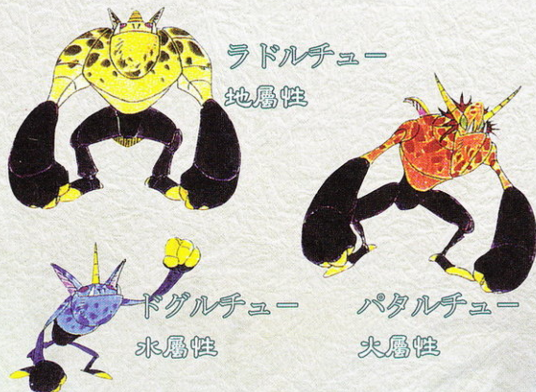
狼犬種(ドレック種)

狼犬形森使。利用利爪、咬住來攻擊。



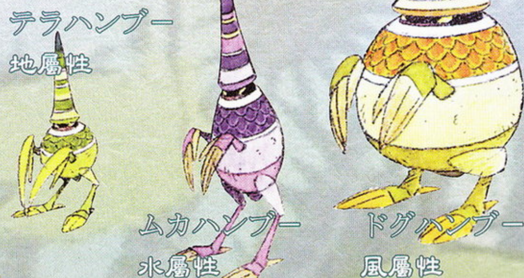
鬼・猿人種(ルチュー種)

鬼・猿人形森使。智能好像超過猴子，有自己的語言。



鳥爪球體種(ハンブー種)

鳥足、利爪、球體，形狀獨特的森使。移動時好像在跳躍。



聖魔合成範例

只要合成聖魔，能力值自不待言，連表現聖魔特徵的外表也會改變。要重視外表也好，要重視能力值的強度也好，可無限擴展，一切全憑玩家高興。

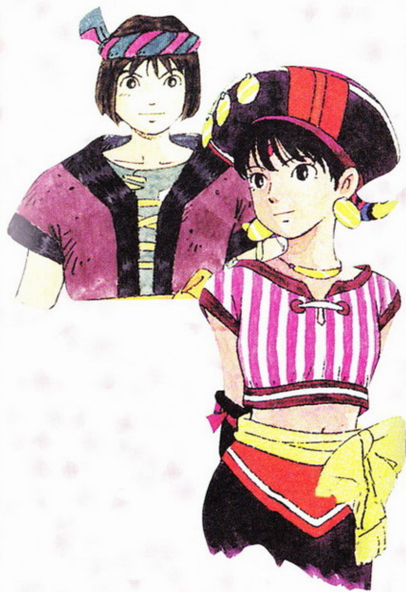


只要將第 1 隻及第 2 隻交換，合成結果就會變成這樣。



賢曉之詩

▼相關知識



時空鬥技場－對戰－ Memory Card Battle

玩家與玩家之間可以將遊戲本篇中收集・育成的聖魔拿出來對戰。以下便對戰方法的說明。

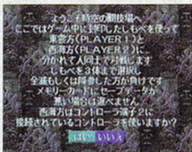
規則



時空鬥技場是使用本編中收集・育成的聖魔，分成東雲方（1P）與西海方（2P）來對戰的模式。繭使不會登場，只有聖魔之間的戰鬥。

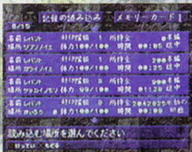
各選擇 1～3 隻要對戰的聖魔。即使東雲方與西海方的聖魔數不同也能對戰。讓對手全滅或投降就算勝利。

1 選擇操縱器



先選擇操縱器。選擇「是（はい）」後，2P 的玩家便能使用連接操縱器端子 2 的操縱器。若選擇「不是（いいえ）」，2P 的玩家只能使用連接操縱器端子 1 的操縱器和 1P 的玩定輪流使用來進行遊戲。

2 記憶卡的讀取



將存有欲對戰之聖魔資料的記憶卡插入插槽 1、2。請選擇「讀取（讀み★み）」。

3 鬥技場的行動



讀取	讀取記憶卡的資料。
對戰登錄	登錄要對戰的聖魔。
對戰削除	將登錄的聖魔由對戰中削除。
西海方登錄	改成西海方玩家的登錄。若東雲方沒有登錄 1 隻以上將無法選擇此指令。雙方的玩家都登錄後，會變成「鬥技開始」。西海方登錄時按 X 鈕會回到東海方登錄。
終了	回到主選單。

4 替換指令・順序



登錄終了後，要選擇是否在對戰中使用「替換（入れ替る）」指令。之後再選擇是否依序替換。若選擇「是（はい）」，便會自動依序替換。

5 對戰



對戰中要選擇各聖魔的行動。戰鬥的流程與本篇相同，但無法選擇「撤退（退卻）」指令。

6 對戰中的暫停視窗(選擇聖魔的行動時可使用)



鬥技再開	繼續對戰
投降（降參）	投降的一方敗戰，顯示對戰結果。
鬥技中止	回到標題畫面。

永劫回廊

Eternal Corridor

只要過關即可進行的模式。在此模式中，可體會到捕獲森使及合成聖魔的樂趣。

永劫回廊是一個可體會到進入森林，捕獲森使，合成聖魔樂趣的模式。

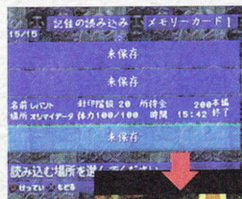


只要一進入森林，地圖即會自動出現。一旦進入森林，就無法再從入口折回。雖然可利用「獵人耳環(狩人の耳飾り)」離開森林，但地圖也會改變。只要從森林出口離開，就會計算轉圈數。愈往森林深處，在出口附近愈會出現如頭目般的強敵。

另外，在此模式中也會出現本篇中所不會出現的森使(例如：水屬性的パタルチー)及道具。只要不斷繞圈，就愈會出現更罕見的森使及道具。但永劫回廊所存檔的資料只能在此模式中使用。



永劫回廊流程



在標題畫面上選擇「接關(續きから始める)」。再選擇過關資料，就會開始永劫回廊模式。



進入森林，一邊封印森使，一邊找尋出口。

菈兒(ラー) 從事聖魔合成等聖魔術的工作。

慕兒(ムー) 可進行武器及道具的買賣。



逃離森林之後，再次挑戰。地圖的結構也會改變。



愈往森林深處前進，在出口就會出現強大的敵人。

關於 POCKET STATION 的使用 Pocket Station

在此介紹在本遊戲中使用 POCKET STATION 時，與使用記憶卡時不同之處。

POCKET STATION 專用的聖魔

利用青麟使柯利斯（コリス）的修行中所能到手的森使，與使用記憶卡時有所不同。同時，此森使也只有在使用POCKET STATION時才能到手。POCKET STATION可與記憶卡插槽 1、2 一起使用。



試練之始

▼攻略





塞拉斯村


《圖 1》

◆替主角命名之後就開始進入遊戲了，在此筆者使用的是內建姓名「雷邦多(レバント)」。一開始主角雷邦多和未婚妻瑪布(マーブ)正在談天的時候，一個叫魯依(ルーイ)的小男孩突然跑來攪局。可以自由行動之後，可到村中四處逛逛打聽一下情報，不過目前沒什麼重要的消息。在村中如果見到如《圖1》的光點，按○鈕調查就可以進行記錄。

◆這款遊戲的走路操作方式有點類似幽靈古堡(BIO HAZARD)，十字鈕的↑是前進，十字鈕的左右方向則是用來左右轉，按住 X 鈕(或↑＋□鈕)就會跑步，△鈕可呼出狀態畫面。以前沒有玩過幽靈古堡系列的玩家們，這時可能要稍微花點時間來適應操作方式。詳細的操作部分請參考前面的操作說明。

◆回到「自己的家(自分の家)」和母親芙伊(フィオ)交談，對話選「もう寝る(該睡了)」。接下來主角會做一場夢，在夢境中朝右上走，走到盡頭處會遇見一名男子並且展開戰鬥。以主角目前的實力，兩三下就會被打倒。天亮後正要出門之際，好友傑馬利歐(ケルマリオ)突然跑來說森林方向有怪聲，因為瑪布正好在瞭望台附近，於是主角和傑馬利歐便跑到村口去救人。

◆這時主角們所在的塞拉斯村(サイラス村)遭到了「怪蟲(オニブブ)」的侵襲，使得許多村民都陷入昏睡中。要解救村民就必須取得卡拉巴斯草(カラバス草)。經過一場討論，村長決定為雷邦多及瑪布舉行結婚儀式，讓兩人正式成為一對「繭使」及「巫女」。儀式結束後可得到重要道具「獵人耳環(狩人の耳飾り)」。在迷宮中只要使用它，就可以在一瞬間回到結界之門。當天晚上雷邦多又會再度進入夢中，並且再次與那名男子展開戰鬥。第一場的對手比較弱，但是第二場仍然打不贏。



《圖 2》

◆第二天一早，村中的資深巫女加萊(ガライ)婆婆交給雷邦多一些旅行用的裝備以及重要道具「繭使之笛(繭使いの笛)」，然後叫他到森林深處去找青色繭使・柯利斯(コリス)。走出門外，瑪布又會交給雷邦多一枚「莉絲之淚(リースの涙)」。接著到鍛冶屋找亞加克(ヤジャコ)交談兩次，就可以購買武器了《圖 2》。



《圖 3》

◆在村中採購就緒之後，到「瞭望台(見張り台)」找魯伊交談兩次，可取得「玉虫之門的鑰匙(タマムシの門の鍵)」《圖 3》。接下來到「墓地」右上角找一名叫波特(ポト)的老人交談，會聽到一段名為「阿爾卡那傳說(アルカナ傳說)」的故事《圖 4》。最後選「村子出口(村の出口)」就可以離開塞拉斯村。

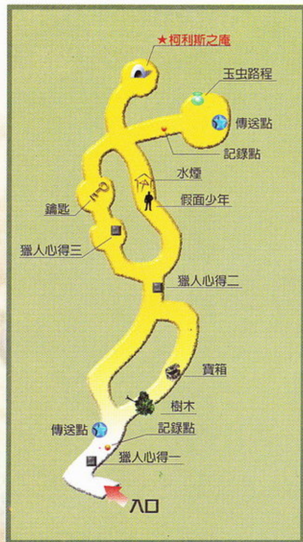


《圖 4》

【註】在離開村子之前，進入「紡織場(糸紡ぎ場)」會發生小一段劇情。此外，到「中央廣場」找吟遊詩人(別懷疑，就是中間那兩個糟老頭)反覆交談，也可以打聽到許多情報。

試練之始

玉虫森林



◆進入結界之門往右走，會看到有著玉虫圖形的門《圖5》。這時按○鈕調查就可以進入玉虫森林，並且會立刻見到柯利斯。這時可以和他學習戰鬥的方法，訓練中一定要遵守柯利斯的指示。教學結束之後往右走，沿著唯一的通路繼續前進。


《圖 5》

◆路上要是遇上「森使」(森のしもべ，也就是敵人啦) 發生戰鬥時，把它們的體力削弱至最低點 (最好是 1)，再利用「封印」指令把它們封在繭裡。這麼一來不但可以提升繭使的封印等級，把所抓到的森使帶回村莊交給瑪布，以後就可以召喚聖魔了。要注意的是，身上要有空繭才能使用封印，而且封印不一定會成功。

【註】「玉虫森林」中的森使是以「火」、「水」、「風」等三種屬性為主。

◆途中經過《圖 6》處記得調查石板，可以得到「獵人心得一 (狩人の心得一)」。接著走到《圖 7》的分岐點走右邊的路，不過要調查圖上紅線記號的樹幹才會出現通路。來到《圖 8》處往上走，就可以找到「獵人心得二 (狩人の心得二)」《圖 9》。途中有一個打不開的寶箱，要等到後來取得「萬能鑰匙 (錠知らずの鍵)」再折回來拿，裡面裝了不少東西喔。


《圖 6》

＜獵人心得一＞：

帶有水屬性的攻擊能有效壓制火屬性的魔物。帶有火屬性的攻擊能有效壓制風屬性的魔物。


《圖 7》

＜獵人心得二＞：

一般來說，攻擊力愈高，特殊攻擊的威力愈高。魔攻力愈高，魔術的威力也愈高。速度愈快，就會愈快輪到自己的回合。


《圖 8》




《圖 9》



《圖 10》

◆接著繼續前進，《圖 10》的分岐點走左邊的路，途中可找到「獵人心得三(狩人の心得三)」《圖 11》及「萬能鑰匙(錠知らずの鍵)」《圖 12》。到了《圖 13》的分岐點先往右走，會見到傳送裝置及「玉蟲路程(タマムシの道程)」《圖 14》。利用上方的裝置傳送到入口附近《圖 15》，往下再走一段路就可以回到塞拉斯村。



《圖 11》

<獵人心得三>：

中毒期間攻擊力、魔攻力都會降低，對敵所能造成的損害亦少。同時，在輪到自己回合之前，體力也會減少。



《圖 12》



《圖 14》



《圖 13》



《圖 15》

◆回塞拉斯村後，到「加萊之家(ガライの家)」找瑪布交談，選「進行聖魔術的工作(聖魔術の仕事をする)」《圖 16》就可以淨化封印在繭裡頭的森使。接下來利用合成、裝備等指令，以後戰鬥中就能利用「召喚」指令，呼叫聖魔協助作戰。這款遊戲的樂趣之一就是封印森使、淨化並合成新的聖魔，利用聖魔來強化主角的戰力。此外提升等級後的聖魔，在形狀或力量方面都會有所改變。關於聖魔的詳細知識，也請參考前面的說明部分。



《圖 16》

◆帶了聖魔出門之後，再次由「村子出口(村の出口)」前往「玉虫森林(タマムシの森)」。走到圖 15 的裝置傳送到森林深處，在記錄點存檔之後回到圖 13 的分岐點，往下走到《圖 17》的小屋前，調查當中的武器可取得「水煙」《圖 18》。



《圖 17》

◆裝備好就往下走，到《圖 19》處再回頭往上走，這時會遇到一個戴著假面具的少年《圖 20》。這一場戰鬥最好利用聖魔來應戰，打敗他之後，這個裝腔作勢的小鬼就會匆忙逃走。



《圖 18》



《圖 20》



《圖 19》

【註】如果先前在圖 10 的分岐點走右邊的路，就會直接發生假面少年的事件。反之，如果拿了水煙就直接去柯利斯的小屋，則不會發生此事件。


《圖 21》

◆再度回到圖 13 的分岐點，往上走就可以來到柯利斯的小屋（コリスの庵）《圖 21》。柯利斯說找不到卡拉巴斯草的資料，不過在蜻蜓森林（トンボの森）裡住著一個叫做奇那克（キキナク）的鳥人，據說它擁有卡拉巴斯草粉。柯利斯會把「蜻蜓之門的鑰匙（トンボの門の鍵）」交給雷邦多，叫他回去找加萊婆婆詢問奇那克的情報。

塞拉斯村



《圖 22》

◆回到塞拉斯村以後，和加萊婆婆的對話選「關於創世記（創世記について）」。聽完關於聖靈的事之後，選「停止談話（話をやめる）」結束談話。這時到鍛冶屋或道具屋可以買到新的物品；到「墓地」找老人波特交談，這次他會說「鳥男物語（鳥男の話）」《圖 22》的故事，而且還可以打聽到鳥人怕火的情報。



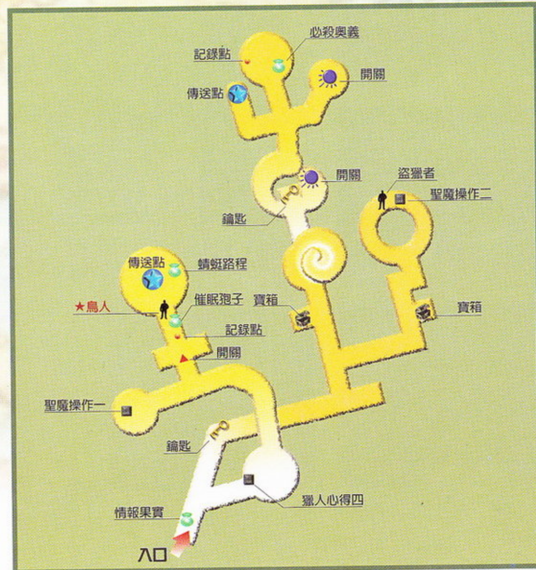
◆到鍛冶屋與亞加克交談時，他會拜託雷邦多傳話給傑馬利歐。接著到瞭望台找傑馬利歐交談，對話選「老爹的留言（オヤジの伝言）」。等到後面的蜻蜓森林事件結束之後，再到鍛冶屋找亞加克交談，他會送雷邦多一把名為「導弦」的武器。

【註】到紡織場（糸紡ぎ場）去又會發生新的小劇情，雷邦多會聽見母親受到其他婦女的冷潮熱諷。此外，到中央廣場和兩個吟遊老詩人交談，可以聽到許多新的內容。

◆最後選「村子出口（村の出口）」離開塞拉斯村，臨走前別忘了帶幾隻火屬性的聖魔出門。進入「結界之門（結界の門）」走右上方的路，調查《圖 23》的蜻蜓之門就可進入蜻蜓森林。


《圖 23》

蜻蜓森林





《圖 24》

◆走到《圖 24》的地方調查可找到重要道具「情報果實(キケルの實)」，接著往前走會出現叉路《圖 25》。這時先走左邊的路，在《圖 26》的地方可找到「萬能鑰匙(錠知らずの鍵)」。於《圖 27》的地方走左邊的路，來到《圖 28》的叉路往右走。

【註】「蜻蜓森林」的森使是以「風」、「地」、「水」三種屬性為主。


《圖 25》





《圖 26》


《圖 27》


《圖 28》

◆到了《圖 29》的叉路先走右邊去拿寶箱，再回頭走上方的路。到了《圖 30》的叉路，不論走哪一條都會到達同一個地方。調查《圖 31》處可取得「聖魔操縱法二(聖魔の扱い方二)」，接著與一旁的盜獵者(密獵者)交談會展開戰鬥。利用屬性相剋的原理就可以輕鬆打倒敵方的森使，打贏後可以得到「蜻蜓幼蟲之鑰(ヤゴの鍵)」。


《圖 29》

<聖魔操縱法二>：

屬性攻擊的威力與自己所持屬性數量有關。


《圖 30》

◆回到先前圖 28 的叉路，這次改走左上方的路。在《圖 32》的叉路先走上方的路，等到取得鑰匙之後再回頭來拿左邊的寶箱。往上走會來到一處螺旋狀的通路，沿路走到《圖 33》的地方可以找到「萬能鑰匙(錠知らずの鍵)」。

【註】這時可以先回到圖 32 的叉路，取得左邊盡頭處的寶箱，裡面裝了一些不錯的道具。

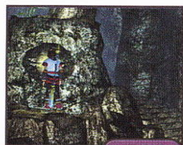


《圖 31》



《圖 33》


《圖 32》


《圖 34》

◆接著先走右側的通路，調查《圖 34》的開關可開啓新的通路。然後再回到圖 33 的地方，改走左側的通路。來到《圖 35》的分岐點，先走右方的通路，調查盡頭處的開關《圖 36》。接著回到圖 35 的分岐點，改走中央的通路，調查《圖 37》的石板可找到「必殺奧義(必殺の奥義)」，不過卻會被鳥人奇那克給拿走。


《圖 35》

◆在一旁的記錄點存檔之後，利用貴重品欄的「獵人耳環」回到結界之門，然後再度進入蜻蜓森林。走到先前圖 25 的叉路後改走右邊的路，調查途中的石板取得「獵人心得四(狩人の心得四)」《圖 38》。來到《圖 39》的分岐路先走左邊的路，在盡頭處調查石板可取得「聖魔操縱法一(聖魔の扱い方一)」《圖 40》。接著回到圖 39 的分岐路，這次改走右邊的路，調查中間三角形的石塊就可以開啓大門《圖 41》。


《圖 36》



《圖 37》


《圖 39》



《圖 38》



《圖 40》


《圖 41》

<獵人心得四(狩人の心得四)>：

受睡意侵襲時無法行動，防禦力、魔防力、回避力都會下降，若遭到攻擊會嚴重受損。

<聖魔操縱法一(聖魔の扱い方一)>：

進行防禦可回復少許精神值。防禦中不易受損，故可善用防禦，有效利用特殊攻擊與魔術。



《圖 42》



《圖 43》

◆由上方的大門走出去，先在途中的記錄點存檔，再往上走可來到鳥人奇那克(キキナク)的所在。這個鳥人會很親切的自我介紹，然後才展開戰鬥。這場戰鬥利用火系的聖魔來應戰，應該可以輕鬆獲勝。打贏之後可以向奇那克打聽情報《圖 42》。

【註】在與鳥人開戰之前，可以先撿到「催眠孢子(ネムリホウシ)」《圖 43》。

◆交談時的對話選「關於卡拉巴斯草一事(カラバス草について)」，才知道原來卡拉巴斯草粉是住在「蜘蛛森林(クモの森)」裡的雅姆(ヤム)送給奇那克的，此外雅姆一族都喜歡一些珍奇的東西。問完之後，奇那克會送雷邦多「卡拉巴斯草粉(カラバスの粉)」和「蜘蛛之鑰匙(クモの鍵)」。問起了「關於另一個強者的事(もうひとりの力持ちについて)」，奇那克居然說那個人就是傑馬利歐……真是看不出來。依序問完所有問題之後，再選「停止談話(話をやめる)」離開，臨走前可以得到「奇那克的友情(キキナクの友情)」。

塞拉斯村



《圖 44》

◆隨劇情會自動回到塞拉斯村。和加萊婆婆交談時，依序問完所有的對話。從加萊婆婆口中得知，奇那克及雅姆等原本都是聖靈之一，因為觸怒了神明而變成如今的模樣。接著與瑪布交談，等到聖魔工作結束後再走出屋子就會發生劇情《圖 44》。

◆談話中會發現瑪布似乎有著很大的困擾。把所有的選項都交談過一次，說出內心話的瑪布會送給雷邦多一付「那基之帶(ナギの帯)」。接著回自己家找母親交談，同樣把所有選項交談過一次再離開。



《圖 45》

◆到「墓地」去會遇見一個叫邱比德(クピード)的人《圖 45》，與他交談過之後記得找守墓的波特老爺爺打聽故事，這次可以聽到「有關森人的事(森人の話)」。除此之外，到「中央廣場」去找吟遊老詩人談話也可以打聽到新情報。對了，別忘了到鍛冶屋去補充新的武器防具喔。

【註】在鍛冶屋和道具屋中都會聽到關於瑪布的情報。到紡織場去會聽到那堆三姑六婆又在說閒話，全村似乎開始傳出瑪布的身上出現「詛咒之印(咒いの刻印)」的消息…。此外到瞭望台去找傑馬利歐談話，他會坦承曾經打敗過奇那克。



蜻蜓森林



《圖 46》

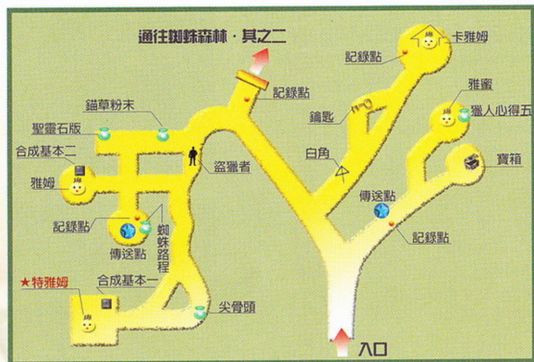
◆在前往下一個目的地之前，最好先回到之前的蜻蜓森林(トンボの森)去取得第一次無法取得的道具。進入蜻蜓森林後的第一個分岐點(先前圖 25 的叉路)走右邊的路，第二個分岐點(先前圖 39 的叉路)也走右邊的路，走到盡頭處在記錄點旁可以找到「蜻蜓森林的路程(トンボの道程)」《圖 46》。


《圖 47》

【註】途中會經過先前與鳥人奇那克交手的地方《圖 47》。因為鳥人挺愛找人單挑的，所以在此使用「奇那克的友情(キキナクの友情)」就可以再和它戰鬥，而且可以一再重複使用。如果有需要的話，在此提升一下隊伍中聖魔的等級也不錯，運氣好的話打完還可以得到「鬼核桃之果(オニグルミの實)」。此外，打贏第五場他會送「特級蛇酒(特級シャブ火酒)」。



蜘蛛森林・其之一




《圖 48》


《圖 50》


《圖 49》


《圖 51》

◆利用「獵人耳環」離開蜻蜓森林之後，接下來該到下個迷宮「蜘蛛森林(クモの森)」去了。調查左邊的蜘蛛之門便可進入《圖 48》，進入後第一個分岐點《圖 49》走左邊的路，第二個叉路《圖 50》也走左邊的路，走到第三個叉路《圖 51》仍然是向左走，接著沿路繼續前進。

◆走到《圖 52》的地方，會看到曾在上一個森林中出現過的盜獵者。這時先不急著和他交手，往左走到盡頭可取得重要道具「聖靈石板(聖靈の石板)」《圖 53》，然後再回到圖 52 的地方去收拾盜獵者。和他交談就會發生戰鬥，打跑他以後再往下繼續前進。


《圖 52》


《圖 53》

【註】拿「聖靈石板」的途中可找到「錨草粉末(イカリソウ粉末)」《圖 54》。此外，即使不和盜獵者交手，也可以繞旁邊的道路通過此地。

◆往下一直走到《圖 55》的叉路，走右下角的通道就可以取得重要道具「尖骨頭(とがった骨)」《圖 56》。接著回頭往上走，到《圖 57》的地方左轉再一路往左走《圖 58》，到盡頭處就會發生事件。奇那克的朋友雅姆會出現，這個小鬼很喜歡尖尖的東西。對話選「尖骨頭送你(とがった骨をあげる)」《圖 59》把先前得到的尖骨頭送給他，然後就可以打聽情報了。


《圖 54》


《圖 57》


《圖 55》



《圖 59》


《圖 58》


《圖 56》



《圖 60》



《圖 61》


《圖 62》



《圖 63》

◆打聽之下得知目前只剩下雅姆的父親特雅姆(トトヤム)那裡還有卡拉巴斯草，而特雅姆最喜歡亮晶晶的東西。全部的情報問完之後別忘了取得上方的「合成之基本二(合成の基本二)」《圖60》。接下來回到先前圖 58 的地方改往下走，在記錄點存檔之後，取得一旁的「蜘蛛森林的路程(クモの道程)」《圖61》再利用傳送裝置到森林的另一頭。

<合成之基本二(合成の基本二)>:

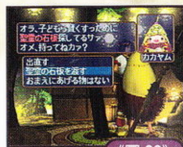
使用毒物的魔物抗毒性強。與抗毒性強的魔物合成即可創造出抗毒性強的聖魔。這一點也適用於昏睡石化等狀況。

◆來到《圖62》的地點之後，往左下方走可回到先前圖 49 的分岐點，接著再次走左邊的路。到先前圖 50 的分岐點改走右邊的通道。調查途中骨頭旁的槍，可取得武器「白角」《圖63》。往右上走到《圖64》的分岐點，走左邊的通路，途中可拾得「萬能鑰匙(錠知らずの鍵)」《圖65》。繼續往上走到底，在盡頭處的草屋裡會遇到雅姆(ヤム)的母親卡雅姆(カカヤム)。找卡雅姆交談選「交出聖靈石板(聖靈の石板を渡す)」，把「聖靈石板」交給她《圖66》就可以打聽情報了，不過這個迷糊的媽媽對全部的事卻是一問三不知。


《圖 64》



《圖 65》



《圖 66》

◆打聽完畢之後離開草屋，一路往下走到先前圖 49 的第一個分岐點。這次改走右邊的路，一路往右上走(途中會經過圖 62 的傳送點)。到了《圖67》的分岐路先走右邊拿寶箱，再走左邊的路就會見到雅姆一族中最年幼的雅蜜(ヤミー)。如果先前在蜻蜓森林中曾經取得「情報果實(キケルの實)」，這時的對話選「情報果實送妳(キケルの實をあげる)」《圖 68》就可以打聽情報，不過從這麼小的小孩身上實在是騙不到什麼消息。離開前記得調查《圖69》的石板，可以找到「獵人心得五(狩人の心得五)」。


《圖 67》



《圖 68》

<獵人心得五(狩人の心得五)>:

一旦石化，每輪到自己的回合時就會石化，終至死亡。石化時，命中率回避率會下降。



《圖 69》

◆接著一直往下走，來到圖 62 的地方再利用傳送裝置到另一頭。往上走到圖 58 的十字路口再往右走，接著一路往下走，到盡頭處左轉一直走就會見到雅姆一族的最後成員，雅姆的父親特雅姆。這一家人都很貪心，這次特雅姆看上的是雷邦多手中的「莉絲之淚(リースの涙)」，這時會出現選項《圖 70》。由於這是瑪布交給主角的無價之寶，當然不能輕易的送人囉，先選三次「不給(あげない)」，然後再調查後方的石板取得「合成之基本一(合成の基本一)」《圖 71》。



《圖 70》

<合成之基本一(合成の基本一)>:

在合成時，被基本聖魔合成的聖魔之等級及經驗值會被吸收。這一點與聖魔打倒魔物時相同。



《圖 71》

◆雖然捨不得把戒指送人，可是沒得到卡拉巴斯草就不能回村子交差了。於是只有再次和特雅姆（トトヤム）交談，這回先選兩次「不給（あげない）」，第三次再選「交出戒指（指輪をわたす）」，雷邦多就會忍痛把手中的戒指交給特雅姆。接著把對話的選項都問過一遍，就可以得到「卡拉巴斯草」。特雅姆說他知道生長著許多卡拉巴斯草的地方，不過雷邦多必須帶其他的寶物來，他才願意告訴雷邦多地點。

塞拉斯村

◆隨劇情會自動回到塞拉斯村。村長等人得知來龍去脈之後，在一旁的祈禱師吉巴拉（ジバラ）卻要求村長把御神木給封印住。最後村長把村中的寶物「葛洛塔的家寶（グロッタの家寶）」以及封印用的符咒「封印之符（封印の札）」交給雷邦多，要他封印住御神木。

◆和加萊婆婆交談，才知道祈禱師吉巴拉（ジバラ）是已經滅亡的大國・蓋那帕爾國（ゲヘナパレ）的末裔，目前村長對她言聽計從，不過這個人似乎別有圖謀。此外瑪布身上穿得越來越多，目前已經把全身都裹得緊緊的，看來詛咒之印已經開始對她產生嚴重的影響了…。

◆到瞭望台找魯依（ルーイ）多交談幾次，就能打聽到一些關於村中的消息。到墓地找守墓老人波特聊天，可聽到「倒立之木的情報（逆立ちの木の話）」。到中央廣場找吟遊老頭交談，也可以得知許多驚人的內幕。

【註】此外還有一些小劇情。到鍛冶屋找亞加克交談，這時傑馬利歐會出來打招呼。到紡織場去又會聽到那群長舌婦在談天，這次的內容則是針對加萊婆婆…。

蜘蛛森林・其之一

◆離開塞拉斯村後再度前往蜘蛛森林，並且再一次去找特雅姆。進入森林後在先前圖 49 的第一個分岐點走右邊，利用圖 62 的傳送裝置前往森林深處。往上走到圖 58 的十字路口右轉，接著一路往下走，到盡頭處左轉就可以見到他了。

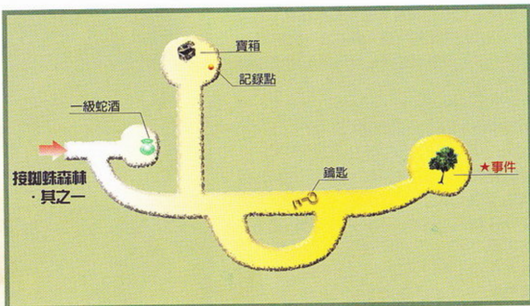

《圖 72》

◆特雅姆很生氣的把「莉絲之淚（リースの涙）」退還給雷邦多，原來它一離開雷邦多的手中就失去了光澤。等到雷邦多把「葛洛塔的家寶（グロッタの家寶）」交給特雅姆之後，特雅姆會把通往卡拉巴斯草的路線打開。接下來回頭一直往上走，走到《圖 72》的地方向右轉，接著繼續往上走。走到盡頭處調查《圖 73》的地方，就可以通過這扇門。


《圖 73》



蜘蛛森林・其之二



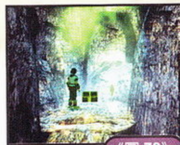
◆沿路直走到《圖 74》的分岐點，先走右邊的路取得「一級蛇酒（一級シャブ火酒）」《圖 75》。接著回到圖 74 處改走下方的路，沿路一直往右走到《圖 76》的地方取得樹下的「萬能鑰匙（錠知らずの鍵）」。接著往左回頭走到《圖 77》的分岐點，向上走到盡頭處開啓寶箱《圖 78》。


《圖 74》


《圖 76》


《圖 75》


《圖 77》


《圖 78》

◆拿完寶箱裡的道具之後，往右走回到先前圖 76 的位置，繼續往右走到底就會來到御神木的所在地附近。這時雷邦多身上的「封印之符（封印の札）」突然發出光芒，並且自動封印了御神木…。

塞拉斯村

◆隨劇情自動回到村莊之後，由瑪布口中得知加萊婆婆被吉巴拉（ジバラ）派人抓走了。由於接下來將會有一段時間無法依靠瑪布，也不能購買東西，所以現在最好儘快進行的合成、裝備等工作，並且到道具屋多購買一些恢復用的道具。準備完畢之後前往「族長之家（族長の家）」，往下走與屋前的衛兵交談《圖 79》。另一方面，被吉巴拉（ジバラ）所擒的加萊婆婆突然發生了異變…。



《圖 79》

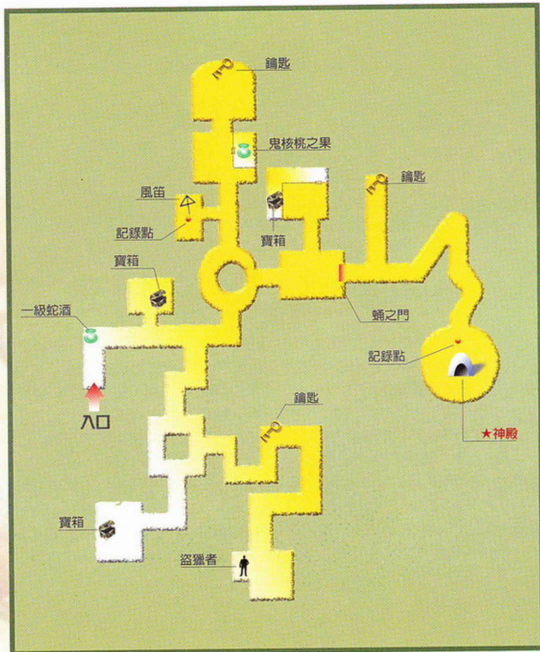
【註】到「族長之家(族長の家)」救加萊婆婆之前，如果先到鍛冶屋去與亞加克交談，傑馬利歐會氣極敗壞的叫雷邦多快去救加萊婆婆。

◆在一道光過後，除雷邦多之外全村的人都被抽走了靈魂。接著走到「加萊之家（ガライの家）」，在劇情中可取得「蛾鑰匙（ガの鍵）」、「瑪布之繭（マーブの繭）」及「里凱茲裝束（リケッツの装束）」。接下來必須前往「蛾森林（ガの森）」之中的「肯艾爾神殿（ケムエルの神殿）」去找那基族（ナギ族）族長。

◆這時先前去過的蜘蛛森林也會出現一種新的森使，如果想合成不一樣的聖魔，在進入蛾森林之前也可以過去看看。不過這時的雷邦多是陷入孤立無援的情況下，沒有人可以替他淨化螢繭（ホタル繭），所以身上最多也只能帶十二隻森使。

※注意：眼前的這四座迷宮以後也不能再進去了，所以玩家們最好仔細考慮要保留哪幾種森使，把握機會趕快封進空繭裡。

蛾森林



◆離開塞拉斯村之後再度前往結界之門，走最左端的門前往蛾森林《圖 80》。在途中可找到「一級蛇酒(一級シャブ火酒)」《圖 81》。沿路走到《圖 82》的叉路往右走。來到《圖 83》的地方走左邊的路，途中可找到一把「萬能鑰匙(錠知らずの鍵)」《圖 84》，走到盡頭處又會再度遇上盜獵者《圖 85》，打倒他可得到「蛹鑰匙(サナギの鍵)」。




《圖 80》


《圖 81》


《圖 82》


《圖 83》



《圖 85》


《圖 84》


《圖 86》

◆回到先前圖 83 的位置，這次改走右方的路。走到盡頭取得寶箱裡的道具《圖 86》。接著再回到先前圖 82 的叉路，改走上方的通路，來到《圖 87》的地方走左上方的路，一直往上走會來到《圖 88》的分岐處，左邊的屋子裡放有武器「風笛」《圖 89》，走上方的路線可以取得「鬼核桃之果（オニグルミの實）」《圖 90》及「萬能鑰匙（錠知らずの鍵）」《圖 91》。


《圖 87》

◆拿完道具之後回頭一路往下走，回到先前圖 82 的地方走進左邊的小房間拿寶箱《圖 92》。接著往上走到圖 87 的分岐點，這次走右邊的通路。走到《圖 93》的地方調查面前的開關，接著由上方打開的大門走出去。到《圖 94》的叉路左轉，走到盡頭可找到第三把「萬能鑰匙（錠知らずの鍵）」《圖 95》。


《圖 88》


《圖 91》



《圖 89》


《圖 92》


《圖 94》


《圖 90》


《圖 93》


《圖 95》

◆接著回頭走到先前圖 93 的位置，由此往左走，從《圖 96》的樓梯走下去，到盡頭處可見到寶箱《圖 97》。所有的東西都拿完了以後，走到先前圖 94 的叉路往右上直走，盡頭處的建築物就是「肯艾爾神殿（ケムエル神殿）」《圖 98》。


《圖 96》

【註】進入神殿之後就沒有機會再回頭了，玩家在踏進去之前最好把想封印的森使都抓起來，不要留下遺憾。


《圖 98》


《圖 97》

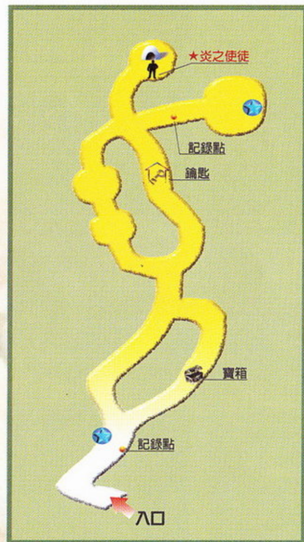
肯艾爾神殿（ケムエル神殿）

◆走進神殿內部，隨著劇情會見到那基族（ナギ族）的族長。族長要主角通過四項試練，目前雷邦多已經通過了第一次水的試練「孤獨」，並且得到水之寶珠。目前還剩下火、風、地等三項試練。要想解救瑪布，身為光之繭使的雷邦多必須在時間之內集全四顆寶珠，而且還得打敗影之繭使。


《圖 99》

◆接下來可以在神殿中進行聖魔的淨化、合成等工作，也可以購買物品了。往下走到《圖 99》的地方，到左側的房間裡就可以找「菈兒（ラー）」進行淨化工作，而右側的房間則是「慕兒（ムー）」販賣道具的地方。

冥界・玉虫森林



◆準備完畢之後由族長左側的門走出去《圖 100》，就會來到冥界的玉虫森林。這座森林的構造和先前的玉虫森林一模一樣，不過少了很多道具，而且在此地出沒的森使也變強了很多。玩家們最好多封印一些新的森使，才能合成強力的聖魔來對付後面的頭目。

◆由於先前已經來過這座森林，在此就不多作說明。迷宮的走法請參照地圖，唯一要取得的只有小屋中的「萬能鑰匙(錠知らず鍵)」《圖 101》來打開《圖 102》的寶箱。最後走到柯利斯之庵(コリスの庵)就會遇到炎之使徒，這一場頭目戰難度不低，如果隊伍中水屬性的聖魔不多就會陷入苦戰。


《圖 100》

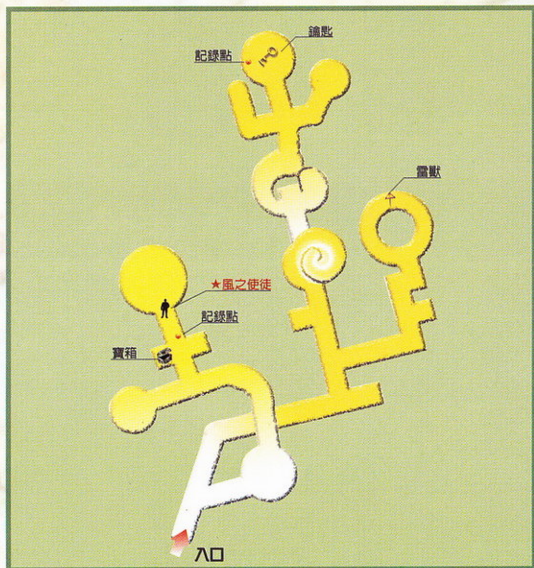


《圖 101》


《圖 102》

◆打倒炎之使徒就通過了第二次的試練「疑念」，並且取得炎之寶珠。在菈兒(ラー)和慕兒(ムー)那裡調整一下隊伍，再次進入圖 100 的門可前往下一場試練的所在。

冥界・蜻蜓森林





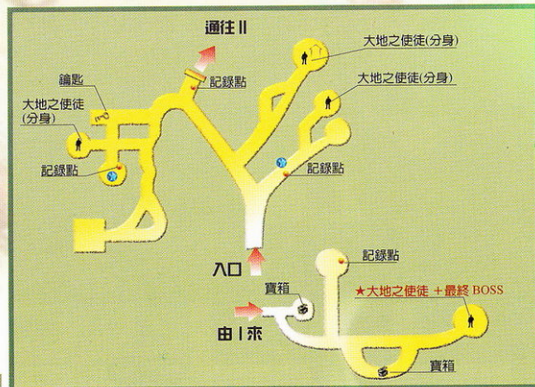
《圖 103》

◆和上一座森林相同，這次的迷宮構造也和先前的蜻蜓森林沒有兩樣。走法可參考地圖，能取得的只有《圖 103》的武器「雷獸」、還有使用《圖 104》的鑰匙打開《圖 105》的寶箱。最後走到先前鳥人的所在位置，就會和風之使徒開打。這一戰的難度也很高，隊伍中別忘了帶火屬性的聖魔。打倒風之使徒就通過第三試練「嫉妒」，並能取得風之寶珠，接下來就只剩下最後的試練了。


《圖 104》


《圖 105》

冥界・蜘蛛森林



◆這是最後一座迷宮了，此森林的走法同樣參照地圖。這次的頭目戰一共有四次，前三場分別在先前「雅姆(ヤム)」、「卡雅姆(カカヤム)」、「雅蜜(ヤミー)」的出現位置，不過第四場則是在先前發生封印御神木劇情的地方。

◆打倒大地之使徒後，隨劇情緊接著會出現另一名被選中的繭使，而此人正是一開始在夢中見到的男子。接著會立刻進入最終頭目戰，最後頭目會召喚出一種不斷變換屬性的強力森使，我方最好配合森使的屬性變換作戰成員，慢慢打就能獲勝了。

◆打倒這名男子之後，才知道他的真面目原來就是雷邦多的父親里凱茲(リケッツ)。在主角和父親合奏一曲之後，一切都恢復了原狀，而這個玉繭的故事也就此落幕了…。不過這時千萬別急著關機，過關後還有一次存檔的機會，接續這個進度就可以玩到特別模式「永劫回廊(永劫の回廊)」。在此迷宮中有無數的強敵和頭目級角色，玩家們可以在此好好享受一下戰鬥與合成的樂趣。



NEVER END ・・・

知惠之門

▼資料集



【繭使心得－石板內容一覽表】

＜獵人心得(狩人の心得)一＞	帶有水屬性的攻擊能有效壓制火屬性的魔物。帶有火屬性的攻擊能有效壓制風屬性的魔物。
＜獵人心得二＞	攻擊力愈高，通常・特殊攻擊的威力就愈高。魔攻力愈高，魔術的威力也愈高。速度愈高，就會愈快輪到自己的回合。
＜獵人心得三＞	中毒期間攻擊力、魔攻力都會降低，所能造成的損害亦少。同時，每當輪到自己行動時，體力就會減少。
＜獵人心得四＞	受睡意侵襲時無法行動，防禦力、魔防力、回避力都會下降，若遭到攻擊會嚴重受損。
＜獵人心得五＞	一旦石化，每輪到自己時就會石化，終至死亡。石化時，命中率回避率會下降。
＜聖魔操縱法一(聖魔の扱い方一)＞	進行防禦可回復少許精神值。防禦中不易受損，固可善用防禦，有效利用特殊攻擊與魔術。
＜聖魔操縱法二＞	屬性攻擊的威力與自己所持屬性數量有關。
＜合成之基本一(合成の基本一)＞	在合成時，被基本聖魔合成的聖魔之等級及經驗值會被吸收。這一點與聖魔打倒魔物時相同。
＜合成之基本二＞	使用毒物的魔物抗毒性強。與抗毒性強的魔物合成即可創造出抗毒性強的聖魔。這一點也適用於昏睡石化等狀況。
＜合成之基本三＞	若體力值高，合成時最好偏向(武)。若精神值高，合成時最好偏向(魔)。
＜合成秘儀一＞	尾如龍、身體如圓桶，再加上鳥翼、扁下顎，這就是夢幻的極樂鳥。
＜合成秘儀二＞	硬皮裹身的六足生物，爪大，扁下顎。

【合體理論—聖魔合成心得】

【基本篇】

玩這款遊戲，「合成聖魔」這個步驟是絕不可能避免的，甚至可以說是遊戲的精華所在。一般而言，玩家當然是希望自己所合出來的聖魔越強越好。所謂的「強」，指的是打倒敵人的能力，這方面的能力可分為以下三個部分。

①基本的戰鬥能力數值：

也就是在狀態畫面上所顯示出來的體力值、精神值、攻擊力、防御力、魔攻力、魔防力和素早さ(速度)等能力值《圖 1》。我方對敵人發動攻擊時的威力，基本上完全取決於聖魔的攻擊力和魔攻力這兩項數值。敵方對我方攻擊時我方的承受程度，就得看體力、防御力和魔防力等三項。

要是敵我雙方在以上各項能力的差距不大，精神值和速度這兩項就會決定戰局了。精神值高的聖魔能發出較多次的特殊能力和魔術；速度高的聖魔不但容易閃避，而且能攻擊比較多回。所以由以上各項數值，就可以概略的判斷出一隻聖魔的戰鬥能力。

②屬性的相剋關係：

這款遊戲有所謂的屬性相剋的法則，就是地＞水＞火＞風＞地《圖 2》。在屬性上佔優勢的聖魔，在攻擊、防禦各方面都會大大超越對手。舉例來說，一隻地屬性的聖魔攻擊風屬性的敵人損傷 20 點，可是同樣情況下攻擊水屬性的敵人卻能損傷 100 點以上。也就是說，在戰鬥中屬性的關係是非常重要的。

③所具備的特殊能力：

除了上述的兩方面之外，聖魔們還有各自隱藏的特殊能力，這些特殊能力分為特殊攻擊和魔術兩種。特殊能力除了部分具有屬性效果之外，有的甚至還有一舉逆轉的功效。像是瀕死、毒、石化等攻擊，可以立刻讓對手元氣大傷或不久人世；此外像是「命中增強」和「威力增強」等特效，又可以讓我方的戰力提升至水準以上。所以除了表面上能看得到的攻擊威力數值之外，千萬不可小看這些隱藏的特殊能力《圖 3》。


圖 1
圖 2
圖 3

【合成篇】

既然知道了「強」的定義，那麼在合成的時候當然要朝著這些方向努力囉。不過遊戲中的森使種類也不在少數，到底是不是這麼容易就能合出理想的聖魔呢？接下來將舉出四項重點，相信玩家們看了以下的說明之後，就能對合成的基本法則有所瞭解。

①提升基本能力的方法：

除了在戰鬥中升級之外，聖魔也可以借著合成來增強前述的基本能力。和其他聖魔合體，就可以取得和打倒對方相同的經驗值。不過並不是只要合成就能提升能力，要是合體的對象不好，往往會出現能力值下降的現象《圖 4》。

想知道兩隻聖魔該不該合體，首先最好從森使的「個性」來判斷《圖 5》。個性分為武、敏、魔、防四個重點，以「武 VS 魔」、「敏 VS 防」的模式彼此兩兩相對。也就是說，如果想讓合體後的聖魔武力提升，合體前的兩隻聖魔都必須有偏向「武」的個性；如果其中一隻的個性偏向「武」，另一隻卻比較偏「魔」，那麼這場合體的結果將不太樂觀。除非基於特殊能力或屬性方面的考量，否則最好不要進行「個性不合」的合成。

要是實在不知道該怎麼合成才對，其實還有種比較容易提升能力的合成，那就是同種族互相合體。這麼一來不但不必擔心屬性問題，提升能力值的可能性也很大《圖 6》，而且等級相同時能力提升得更多。只要在合成前確認一下能力值升降的幅度，就不會有什麼大問題了。在同一座迷宮中，會封印到同一種森使的可能性極高，進行一下同種族合體也不錯。

不過，這種「同種族」合成法有兩項缺點：一是不會增加新的特殊能力，二是能力值雖然提升了，變動的幅度卻不會太大。所以如果手中有夠多的森使品種，還是挑兩隻個性相近而種族不同的來合會比較有看頭《圖 7》。


圖 4
圖 5
圖 6
圖 7

另外玩家們還要注意一點，就是合體的順序也會使攻防等能力值上有微妙的不同，甚至連外形及屬性上也會有差異。A加B並不等於B加A，這點十分重要。以「ドングル」和「ムグー」兩種森使為例，按照「ドングル」+「ムグー」這個順序來合成，最後會出現如《圖 8》的聖魔；可是如果改用「ムグー」+「ドングル」這個順序來合成，最後出現的卻是像《圖 9》的聖魔。



▲圖 8



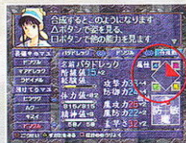
▲圖 9

②關於屬性方面的注意事項：

瞭解基本能力的合成要訣之後，接下來的重點該放在屬性上了。玩家們在進行合成之前，最好能在心中有個概略的構想，自己想合成的是某屬性超強的聖魔《圖 10》，還是兼具多種屬性的全能形聖魔呢《圖 11》？

一般而言，如果專注於一種屬性的強化，使聖魔具有百分之百的純種屬性。在戰鬥中，只要針對敵人的屬性派出剋制對方的聖魔，那幾乎可說是立於不敗之地了。還有，大部分攻擊系魔術的強弱，也都是看屬性所佔的百分比《圖 12》，也就是說屬性越純威力就越強。還有「場」系的魔術更是只有單一屬性的聖魔才能具備，在屬性相合的「場」中作戰簡直是無往不利！

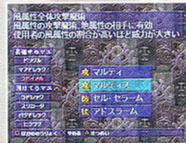
【註】「場」是一種魔術，在後面介紹特殊能力的時候會再提到。



▲圖 10



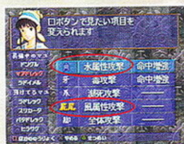
▲圖 11



▲圖 12



「屬性」既然是針對敵人的弱點下手，我方就必定也有同樣的弱點。當我方的聖魔屬性越純，碰上了屬性剋制我方的敵人就糟了。雖然玩家們會極力避免這種情形，不過還是有可能發生的。因為隊伍中最多只能帶三隻聖魔出場，這麼一來必定會缺少某種屬性。而且一場戰鬥也可能會遇上兩種不同屬性的森使，或是一名對手具備了兩種屬性的攻擊能力《圖 13》，那麼這場戰鬥就很危險了。



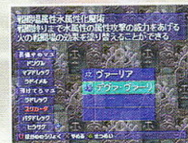
◀圖 13

全能形聖魔和純屬性聖魔正好相反，它的優點在於不會完全受制於屬性方面，而且還有可能身兼多種屬性的攻擊能力。缺點就是無法發揮百分之百的屬性優勢，而且缺少了部分的特殊能力。其實玩家們在合成時，可以讓聖魔配成兩種左右的屬性，這麼一來不但不必擔心隊伍中缺少屬性，而且屬性也不致於過雜。只是沒有辦法擁有「場」的魔術，這也是無可奈何的。總之，在合成時絕不能只看「個性」就進行合體，記得考慮到「屬性」這個因素。

③特殊能力足以扭轉戰局：

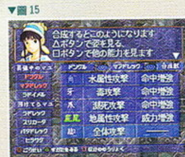
正如前面基礎篇中所說的，千萬不可小看特殊能力的威力。特殊能力的「魔術」，除了能用魔術直接攻擊，還可以讓對手睡著、中毒或石化，這些都能直接影響勝負。另外還有補血魔術，以及先前所說過的「場」《圖 14》。只要成功的讓戰鬥地點變化成適合自己的「場」，聖魔將能發揮百分之兩百的威力，是十分可怕的魔術之一！至於「特殊攻擊」方面，除了附加屬性威力的特殊攻擊之外，還有毒、石化、催眠、以及瀕死攻擊等等的影響。只要中了上述的招式之一，情勢就相當不妙了。

既然特殊能力這麼有用，那是不是找到有特殊能力的聖魔來合體就好了呢？理論上來說，合體之後的聖魔會保留著合成前兩種聖魔的特殊能力《圖 15》，不過有時卻會出現特殊能力消失或被覆蓋掉的情形。最大的關鍵在於「合體順序」及「屬性抵消」，只要能從這兩方面做調整，合成之前再確認一次，應該就能解決這一類的問題。



▲圖 14

▼圖 15



④帥氣也很重要：

就合體的強度來看，光是考慮前述的「個性」、「順序」、「屬性」、「特能」等四個重點就足夠了。然而合成不祇是要強，看起來帥不帥也很重要…。這並不是開玩笑的，如果一隻聖魔的能力值不弱，外形卻讓玩家越看越不爽，可能過不了多久就會被抓去合掉了，或者玩家們根本不願意把它合成出來。

那麼我們能不能控制合體出來的模樣呢？其實這是有一定規則可循的。基本而言，合成時放在前面位置(先選的那隻)的聖魔決定了合體後的「雛形」，而排在後面位置的聖魔則會影響顏色和小形的附加器官。最後合出來的合體獸，它的體形將會是兩者折中後的形狀。以「ドングル」《圖16》和「ギヌイ」《圖17》的合成為例，兩者合體而成的合成獸《圖18》就是結合了「ドングル」的立姿雛形和「ギヌイ」的色澤，由兩者的體形折中而成的新品種。單以比例來看，由第一隻聖魔決定三分之二的形狀，第二隻聖魔決定剩下三分之一的部分。

此外，遊戲中還隱藏著特殊的合體方式，多半是以外形的特徵為合成重點。至於其他的特殊合體，就待玩家們自行發掘了。



▲圖16



▲圖17



▲圖18



【各魔術一覽表】

屬性　火

名稱	效果
火神攻(攻アグニ)	火屬性單體攻擊魔術：火屬性的攻擊魔術、對風屬性的對手有效，使用者的火屬性比例愈高威力愈大。
烈火神攻(攻アグニス)	火屬性全體攻擊魔術；火屬性的攻擊魔術、對風屬性的對手有效，使用者的火屬性比例愈高威力愈大。
超火神攻(攻アグニア)	火屬性單體上級攻擊魔術：火屬性的攻擊魔術、對風屬性的對手有效，使用者的火屬性比例愈高威力愈大。
即死(攻アドムムールス)	即死魔術：讓對手馬上死亡。
戰鬥場火屬性化(場デヴァ・アグニ)	戰鬥場屬性火屬性化魔術；提升火屬性的。提升火屬性的屬性攻擊威力直到戰鬥結束，可改變風屬性戰場的效果。

屬性　水

名稱	效果
水神攻(攻ヴァーリ)	水屬性單體攻擊魔術；水屬性的攻擊魔術、對火屬性對手有效，使用者的水屬性比例愈高威力愈大。
烈水神攻(攻ヴァーリ	水屬性全體攻擊魔術；水屬性的攻擊魔術、對火屬性對手有效，使用者的水屬性比例愈高威力愈大。
超水神攻(攻ヴァーリア)	水屬性單體上級攻擊魔術，水屬性的攻擊魔術、對火屬性對手有效，使用者的水屬性比例愈高威力愈大。
體力回復(回メディナ)	體力值回復魔術；可回復體力值。
全體力回復(回メディニア)	體力值全回復魔術；可完全回復體力值。
全狀態回復(回セラーム)	全狀態異常回復魔術；可回復中毒、石化狀態。
戰鬥場水屬性化(場デヴァ・ヴァーリ)	戰鬥場屬性水屬性化魔術；提升水屬性的屬性攻擊威力直到戰鬥結束，可改變火屬性戰鬥場的效果。

屬性	地
名稱	效果
地神攻 (攻ウルヴィ)	地屬性單體攻擊魔術：地屬性的攻擊魔術、對水屬性的對手有效，使用者的地屬性比例愈高威力愈大。
烈地神攻 (攻ウルヴィ	地屬性全體攻擊魔術：地屬性的攻擊魔術、對水屬性的對手有效，使用者的地屬性比例愈高威力愈大。
超地神攻 (攻ウルヴィ	地屬性單體上級攻擊魔術；地屬性的攻擊魔術、對水屬性的對手有效，使用者的地屬性比例愈高威力愈大。
中毒回復 (回セラム・ヴェノン)	毒狀態回復魔術：回復中毒狀態。
中毒 (狀アドヴェノン)	毒魔術：讓相手形成中毒狀態。
石化 (狀アドロクア)	石化魔術：讓對手形成石化狀態。
戰鬥場地屬性化 (場デヴァ・ウルヴィ)	戰鬥場屬性地屬性化魔術：提升地屬性的屬性攻擊威力直到戰鬥結束，可改變水屬性戰鬥場的效果。

屬性	風
名稱	效果
風神攻 (攻マルティ)	風屬性單體攻擊魔術：風屬性的攻擊魔術、對地屬性的相手有效，使用者的風屬性比例愈高威力愈大。
烈風神攻 (攻マルティス)	風屬性全體攻擊魔術：風屬性的攻擊魔術、對地屬性的相手有效，使用者的風屬性比例愈高威力愈大。
超風神攻 (攻マルティア)	風屬性單體上級攻擊魔術風屬性的攻擊魔術、對地屬性的相手有效使用者的風屬性比例愈高威力愈大
防止異常 (防セル・セラーム)	狀態異常保護魔術；防止中毒、昏睡、石化、即死，可抵擋三次異常攻擊。
昏睡 (狀アドスラーム)	昏睡魔術：讓對手形成昏睡狀態。
戰鬥場風屬性化 (場デヴァ・マルティ)	戰鬥場屬性風屬性化魔術：提升風屬性的屬性攻擊威力直到戰鬥結束，可改變地屬性戰鬥場的效果。

【販售品一覽表】

塞拉斯村(サイラス村)

鍛冶屋

武器

名稱	售價	可購得階段
小刀	50	剛開始遊戲時
野守	100	剛開始遊戲時
銅劍	500	玉蟲森林(タマムシの森)攻略後
千早	800	玉蟲森林攻略後
鐵劍	1000	蜻蜓森林(トンボの森)攻略後
小烏	2000	蜻蜓森林攻略後

防具

名稱	售價	可購得階段
皮衣(革の胴衣)	100	剛開始遊戲時
鎖鍊衣(鎖の胴衣)	300	剛開始遊戲時
鐵弦衣(鐵弦の胴衣)	500	玉蟲森林攻略後
鐵衣(鐵の胴衣)	600	玉蟲森林攻略後
銀衣(銀の胴衣)	1200	蜻蜓森林攻攻略後
神鐵衣(神鐵の胴衣)	2000	蜻蜓森林攻攻略後

裝飾品

名稱	售價	可購得階段
皮護額(革額當)	100	剛開始遊戲時
鐵護額(鐵の額當)	500	玉蟲森林攻略後
銀護額(銀の額當)	1500	蜻蜓森林攻略後

道具屋

名稱	售價	可購得階段
艾草草藥(ヨモギ生薬)	15	剛開始遊戲時
姬艾草草藥(ヒメヨモギ生薬)	50	玉蟲森林攻略後
三級蛇酒(三級シャブ火酒)	50	玉蟲森林攻略後
二三級蛇酒(二三級シャブ火酒)	100	蜻蜓森林攻略後
長生不老藥(テンダイウヤク)	1500	玉蟲森林攻略後
鹿子草粉末(カノコソウ粉末)	10	剛開始遊戲時
錨草粉末(イカリソウ粉末)	50	蜻蜓森林攻略後

艾爾神殿(ケムエル神殿)

武器

名稱	售價
小刀	50
野守	100
銅劍	500
千早	800
鐵劍	1000
小烏	2000
蒼魔	10000
春花	80000

防具

名稱	售價
銀衣(銀の胴衣)	1200
那基狩獵服(ナギの狩衣)	10000
深藍狩獵服(紺青の狩衣)	15000
氣息狩獵服(息吹の狩衣)	20000

裝飾品

名稱	售價
皮護額(革の額當)	100
鐵護額(鐵の額當)	500
銀護額(銀の額當)	1500
燕羽領飾(燕羽の襟飾り)	500
鐵手環(鐵の腕輪)	500
銀天冠(銀の天冠)	500
柊領飾(柊の襟飾り)	500

道具

名稱	售價
艾草草藥(艾草ヨモギ生薬)	15
姬艾草草藥(ヒメヨモギ生薬)	50
洋艾草草藥(ニガヨモギ生薬)	500
三級蛇酒(三級シャブ火酒)	50
二級蛇酒(二級シャブ火酒)	100
一級蛇酒(一級シャブ火酒)	200
長生不老藥(テンダイウヤク)	1500
鹿子草粉末(カノコソウ粉末)	10
錨草粉末(イカリソウ粉末)	50
放毒之環(ヴェノンの輪)	70
催眠之環(スラームの輪)	100
石化之環(ロクアの輪)	300
即死之環(ムムールスの輪)	500
防止異常之鏡(デヴァの鏡)	200
地神庇護(ウルヴィの加護)	200
水神庇護(ヴァーリの加護)	200
火神庇護(アグニの加護)	200
風神庇護(マルティの加護)	200
地神之印(ウルヴィの印)	200
烈地神之印(ウルヴィスの印)	300

水神之印(ヴァーリの印)	200
烈水神之印(ヴァーリスの印)	300
火神之印(アグニの印)	200
烈火神之印(アグニスの印)	300
風神之印(マルティの印)	200
烈風神之印(マルティスの印)	300
催眠孢子(ネムリホウシ)	100

永劫回廊(永劫の回廊)

武器

名稱	售價
小刀	50
野守	100
水煙	400
銅劍	500
千早	800
鐵劍	1000
鐵斧	1000
導弦	1500
白角	1900
小烏	2000
風笛	3100
夜光	3500
蒼魔	10000
雷獸	10000
波割	10000
春花	80000
冬雪	999990

防具

名稱	售價
狩獵服(狩りの胴衣)	50
皮衣(革の胴衣)	100
鎖鍊衣(鎖の胴衣)	300
鐵弦衣(鐵弦の胴衣)	500
鐵衣(鐵の胴衣)	600
鏡衣(鏡の胴衣)	2000
銀衣(銀の胴衣)	1200
神鐵衣(神鐵の胴衣)	2000
里凱茲裝束(リケッツの裝束)	2000
那基狩獵服(ナギの狩衣)	10000
血染狩獵服(血染めの狩衣)	100
深藍狩獵服(紺青の狩衣)	15000
氣息狩獵服(息吹の狩衣)	20000

裝飾品

名稱	售價
皮護額(革の額當)	100
鐵護額(鐵の額當)	500
銀護額(銀の額當)	1500
深藍勾玉(紺碧の勾玉)	400
深綠勾玉(深緑の勾玉)	400
雌黃勾玉(雌黃の勾玉)	400
鮮紅勾玉(真紅の勾玉)	400
燕羽領飾(燕羽の襟飾り)	500
鐵手環(鐵の腕輪)	500
銀天冠(銀の天冠)	500
柊領飾(柊の襟飾り)	500
鷹羽領飾(鷹羽の襟飾り)	500
放毒項鍊(ヴェノンの首輪)	700
催眠項鍊(スラームの首輪)	700

石化項鍊(ロクアの首輪)	700
防止異常項鍊(デヴァの首輪)	1000

道具

名稱	售價
艾草草藥(艾草ヨモギ生藥)	15
姬艾草草藥(ヒメヨモギ生藥)	50
洋艾草草藥(ニガヨモギ生藥)	500
三級蛇酒(三級シャブ火酒)	50
二級蛇酒(二級シャブ火酒)	100
一級蛇酒(一級シャブ火酒)	200
長生不老藥(テンダイウヤク)	1500
鹿子草粉末(カノコソウ粉末)	10
錨草粉末(イカリソウ粉末)	50
放毒之環(ヴェノンの輪)	70
催眠之環(スラームの輪)	100
石化之環(ロクアの輪)	300
即死之環(ムムールスの輪)	500
防止異常之鏡(デヴァの鏡)	200
地神庇護(ウルヴィの加護)	200
水神庇護(ヴァーリの加護)	200
火神庇護(アグニの加護)	200
風神庇護(マルティの加護)	200
地神之印(ウルヴィの印)	200
烈地神之印(ウルヴィスの印)	300
水神之印(ヴァーリの印)	200
烈水神之印(ヴァーリスの印)	300
火神之印(アグニの印)	200
烈火神之印(アグニスの印)	300
風神之印(マルティの印)	200
烈風神之印(マルティスの印)	300
催眠孢子(ネムリホウシ)	100

【森使詳細資料一覽表】

『玉蟲森林(タマムシの森)』



特殊攻擊

角 水屬性攻擊 ーーーー

魔術

水神攻(攻ヴァーリ)



特殊攻擊

角 水屬性攻擊 ーーーー

魔術

體力回復(回メディナ)



特殊攻擊

角 火屬性攻擊 ーーーー

魔術

ーーーー



特殊攻撃

ー ーーーーー ーーーー

魔術

火神攻(攻アグニ)



特殊攻撃

牙 毒攻撃 ーーーー

魔術

ーーーー



特殊攻撃

角 風屬性攻擊 ーーーー

魔術

ーーーー

『蜻蜓森林(トンボの森)』



特殊攻撃

牙 ーーーーー 命中増強

魔術

烈水神攻(攻ヴァーリス)



特殊攻撃

脚 全体攻撃

魔術

ーーーー ーーーー



特殊攻撃

角 ーーーー 命中増強

魔術

風神攻(攻マルティ)

烈風神攻(攻マルティス)

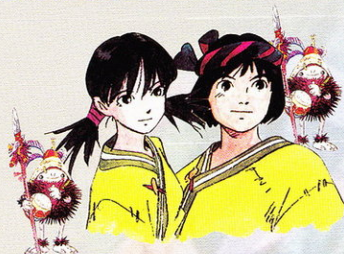


特殊攻撃

牙 眠り攻撃 ーーーー

魔術

昏睡(状アドスラーム)



『蜘蛛森林(クモの森)』



特殊攻撃

爪 瀕死攻撃 ーーーー

魔術

全状態回復(回セラーム)

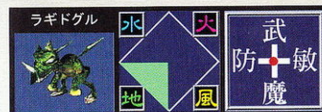


特殊攻撃

尾 火屬性攻擊 威力増強

魔術

ーーーー



特殊攻撃

尾 地屬性攻擊 ーーーー

魔術

烈地神攻(攻ウルヴィス)



特殊攻撃

牙 石化攻撃 ーーーー

魔術

ーーーー



特殊攻擊

－ －－－－ －－－－

魔術

地神攻(攻ウルヴィ) 戰鬥場地屬性化(場デヴァ・ウルヴィ)



特殊攻擊

尾 風屬性攻擊 －－－－

魔術

防止異常(防セル・セラーム)

『蛾森林(ガの森)』

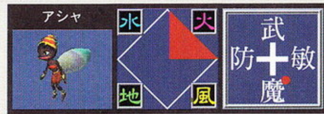


特殊攻擊

角 水屬性攻擊 威力增強

魔術

－－－－

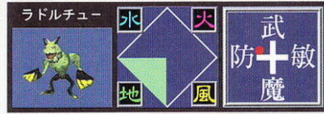


特殊攻擊

角 －－－－ 命中增強

魔術

超火神攻(攻アグニア)



特殊攻擊

爪 －－－－ 命中增強

魔術

中毒回復(回セラム・ヴェノン)

中毒(狀アドヴェノン)

蜘蛛森林2(クモの森2)

<取得蛾鑰匙(ガの鍵)後>



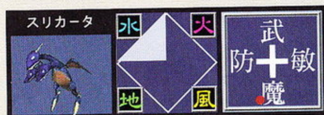
特殊攻擊

角 火屬性攻擊 －－－－

魔術

即死(攻アドムムールス)

冥界玉蟲森林(冥界のタマムシの森)



特殊攻擊

爪　兩脚折斷　命中增強

魔術

超水神攻(攻ヴァーリア)



特殊攻擊

牙　体力吸收　－－－－

魔術

全體力回復(回メディナ)



特殊攻擊

角　火屬性攻擊　－－－－

魔術

戰鬥場火屬性化(場デヴァ・アグニ)

冥界蜻蜓森林(冥界のドンボの森)



特殊攻擊

爪　精神破壞　－－－－

魔術

戰鬥場水屬性化(場デヴァ・ヴァーリ)



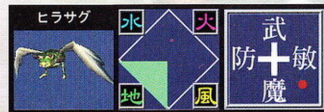
特殊攻擊

爪　－－－－　威力增強

尾　火屬性攻擊　－－－－

魔術

超火神攻(攻アグニス)



特殊攻擊

牙　精神吸收　－－－－

魔術

超地神攻(攻ウルヴィア)



特殊攻撃

脚　全体攻撃　－－－－

魔術

石化(状アドロクア)

冥界蜘蛛森林(冥界のクモの森)



特殊攻撃

爪　羽毛破裂　－－－－

魔術

－－－－



特殊攻撃

尾　水属性攻撃　必殺増強

魔術

－－－－



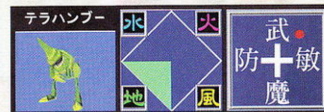
特殊攻撃

角　地属性攻撃　－－－－

牙　－－－－　必殺増強

魔術

超地神攻(攻ウルヴィス)



特殊攻撃

角　地属性攻撃　必殺増強

魔術

－－－－



特殊攻撃

爪　－－－－　命中増強

魔術

超風神攻(攻マルティア)



特殊攻擊

尾 風屬性攻擊 命中增強

魔術

戰鬥場風屬性化(場デヴァ・マルティ)

永劫回廊(永劫の回廊)

【註】此為部分資料



特殊攻擊

ー ーーーー ーーーー

魔術

水神攻(攻ヴァーリ)



特殊攻擊

角 水屬性攻擊 ーーーー

魔術

水神攻(攻ヴァーリス)

體力回復(回メディナ)



特殊攻擊

牙 水屬性攻擊 必殺增強

魔術

ーーーー

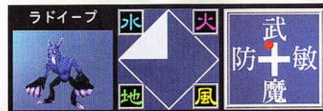


特殊攻擊

命中增強

魔術

水神攻(攻ヴァーリ)



特殊攻擊

尾 水屬性攻擊 ーーーー

魔術

體力回復(回メディナ)



特殊攻撃

尾 ーーーー　命中増強

魔術

體力回復(回メディナ)



特殊攻撃

角 火屬性攻擊 ーーーー

魔術

即死(攻アドムムールス)



特殊攻撃

尾 精神吸收 ーーーー

魔術

超火神攻(攻アグニア)



特殊攻撃

牙 毒攻擊 ーーーー

魔術

ーーーー



特殊攻撃

爪 体力吸收 ーーーー

魔術

ーーーー



特殊攻撃

尾 羽破り ーーーー

魔術

ーーーー



特殊攻擊

- 角 火屬性攻擊 威力增強
- 牙 火屬性攻擊 命中增強
- 爪 火屬性攻擊 必殺增強
- 尾 火屬性攻擊 ————
- 脚 全体攻擊 ————

魔術

- 火神攻(攻アグニ)
- 烈火神攻(攻アグニス)
- 超火神攻(攻アグニア)
- 戦門場火屬性化(場デヴァ・アグニ)



特殊攻擊

- 角 火屬性攻擊 必殺增強

魔術

- ————



特殊攻擊

- 牙 火屬性攻擊 威力增強

魔術

- ————



特殊攻擊

- 爪 ———— 命中增強

魔術

- 火神攻(攻アグニ)



特殊攻擊

- 牙 地屬性攻擊 威力增強

魔術

- 烈地神攻(攻ウルヴィス)



特殊攻擊

- 尾 地屬性攻擊 ————

魔術

- 烈地神攻(攻ウルヴィス)



特殊攻擊

牙 ーーーー 命中增強

魔術

地神攻(攻ウルヴィ)



特殊攻擊

牙 精神吸收 ーーーー

魔術

超地神攻(攻ウルヴィア)



特殊攻擊

爪 地屬性攻擊 ーーーー

魔術

石化(狀アドロクア)



特殊攻擊

ー ーーーー ーーーー

魔術

風神攻(攻マルティ)



特殊攻擊

角 瀕死攻擊 ーーーー

魔術

ーーーー



特殊攻擊

角 風屬性攻擊 威力增強

魔術

ーーーー



特殊攻撃

爪 ーーーー 命中増強

魔術

超風神攻(攻マルティア)



特殊攻撃

尾 風屬性攻撃 ーーーー

魔術

ーーーー



特殊攻撃

角 精神破壊 ーーーー

魔術

ーーーー



特殊攻撃

角 羽破り ーーーー

魔術

防止異常(防セル・セラーム)



特殊攻撃

尾 体力吸収 ーーーー

魔術

ーーーー



特殊攻撃

牙 風屬性攻撃 ーーーー

魔術

戦鬥場風屬性化(場デヴァ・マルティ)



特殊攻撃

爪 風屬性攻撃 ーーーー

魔術

烈風神攻(攻マルティス)

加護之日

▼金手指密碼



注意事項：重要品全滿的密碼僅供參考，使用後有可能影響遊戲進行。

80089276 7FFF 金錢無限

800894F8 03E7 空繭不減

30089254 0020 封印等級最高

800894FC FFFF 重要品全滿
800894FE FFFF
80089500 003F

D0093D7A FDFF 按"R2"敵人 1 的血剩 1 滴
800AE9DC 0001

D0093D7A FEFF 按"L2"敵人 2 的血剩 1 滴
800AEA5C 0001

D0093D7A FCFF 按"L2+R2"敵人 3 的血剩 1 滴
800AEADC 0001

80089A1C 03E7 主角體力最大不減
30089A3C 0063 主角的攻擊力最大不減
30089A3D 0063 主角的防禦力最大不減
30089A3E 0063 主角的魔攻力最大不減
30089A3F 0063 主角的魔防力最大不減
30089A40 0063 主角的速度最大不減

裝備的聖魔 1	裝備的聖魔 2	裝備的聖魔 3	說明
80089AD0 03E7	80089BAC 03E7	80089C88 03E7	體力最大不減
80089AD4 03E7	80089BB0 03E7	80089C8C 03E7	精神力最大不減
30089AF0 0063	30089BCC 0063	30089CA8 0063	攻擊力最大不減
30089AF1 0063	30089BCD 0063	30089CA9 0063	防禦力最大不減
30089AF2 0063	30089BCE 0063	30089CAA 0063	魔攻力最大不減
30089AF3 0063	30089BCF 0063	30089CAB 0063	魔防力最大不減
30089AF4 0063	30089BD0 0063	30089CAC 0063	速度最大不減
80089B34 FFFF	80089C10 FFFF	80089CDC FFFF	魔術全滿
80089B36 1FFF	80089C12 1FFF	80089CDE 1FFF	
30089B02 0020	30089BDE 0020	30089CBA 0020	火屬性最高
30089B03 0020	30089BDF 0020	30089CBB 0020	風屬性最高
30089B04 0020	30089BE0 0020	30089CBC 0020	地屬性最高
30089B05 0020	30089BE1 0020	30089CBD 0020	水屬性最高
30089B06 00SS	30089BE2 00SS	30089CBE 00SS	屬性(SS)
80089B1E XXXX	80089BFA XXXX	80089CD6 XXXX	特殊攻擊－角的特技
80089B20 YYYY	80089BFC YYYY	80089CD8 YYYY	特殊攻擊－角的特技付加
80089B22 XXXX	80089BFE XXXX	80089CDA XXXX	特殊攻擊－牙的特技
80089B24 YYYY	80089C00 YYYY	80089CDC YYYY	特殊攻擊－牙的特技付加
80089B26 XXXX	80089C02 XXXX	80089CDE XXXX	特殊攻擊－爪的特技
80089B28 YYYY	80089C04 YYYY	80089CE0 YYYY	特殊攻擊－爪的特技付加
80089B2A XXXX	80089C06 XXXX	80089CE2 XXXX	特殊攻擊－尾的特技
80089B2C YYYY	80089C08 YYYY	80089CE4 YYYY	特殊攻擊－尾的特技付加
80089B2E XXXX	80089C0A XXXX	80089CE6 XXXX	特殊攻擊－腳的特技
80089B30 YYYY	80089C0C YYYY	80089CE8 YYYY	特殊攻擊－腳的特技付加

金手指密碼

▼道具欄位一覽：

密碼	說明
80089278 63TT	第 1 樣道具(TT)數量最大不減
8008927A 63TT	第 2 樣道具(TT)數量最大不減
8008927C 63TT	第 3 樣道具(TT)數量最大不減
8008927E 63TT	第 4 樣道具(TT)數量最大不減
80089280 63TT	第 5 樣道具(TT)數量最大不減
80089282 63TT	第 6 樣道具(TT)數量最大不減
80089284 63TT	第 7 樣道具(TT)數量最大不減
80089286 63TT	第 8 樣道具(TT)數量最大不減
80089288 63TT	第 9 樣道具(TT)數量最大不減
8008928A 63TT	第 10 樣道具(TT)數量最大不減
8008928C 63TT	第 11 樣道具(TT)數量最大不減
8008928E 63TT	第 12 樣道具(TT)數量最大不減
80089290 63TT	第 13 樣道具(TT)數量最大不減
80089292 63TT	第 14 樣道具(TT)數量最大不減
80089294 63TT	第 15 樣道具(TT)數量最大不減
80089296 63TT	第 16 樣道具(TT)數量最大不減
80089298 63TT	第 17 樣道具(TT)數量最大不減
8008929A 63TT	第 18 樣道具(TT)數量最大不減
8008929C 63TT	第 19 樣道具(TT)數量最大不減
8008929E 63TT	第 20 樣道具(TT)數量最大不減
800892A0 63TT	第 21 樣道具(TT)數量最大不減
800892A2 63TT	第 22 樣道具(TT)數量最大不減
800892A4 63TT	第 23 樣道具(TT)數量最大不減
800892A6 63TT	第 24 樣道具(TT)數量最大不減
800892A8 63TT	第 25 樣道具(TT)數量最大不減
800892AA 63TT	第 26 樣道具(TT)數量最大不減
800892AC 63TT	第 27 樣道具(TT)數量最大不減

800892AE 63TT	第 28 樣道具(TT)數量最大不減
800892B0 63TT	第 29 樣道具(TT)數量最大不減
800892B2 63TT	第 30 樣道具(TT)數量最大不減
800892B4 63TT	第 31 樣道具(TT)數量最大不減
800892B6 63TT	第 32 樣道具(TT)數量最大不減
800892B8 63TT	第 33 樣道具(TT)數量最大不減
800892BA 63TT	第 34 樣道具(TT)數量最大不減
800892BC 63TT	第 35 樣道具(TT)數量最大不減
800892BE 63TT	第 36 樣道具(TT)數量最大不減
800892C0 63TT	第 37 樣道具(TT)數量最大不減
800892C2 63TT	第 38 樣道具(TT)數量最大不減
800892C4 63TT	第 39 樣道具(TT)數量最大不減
800892C6 63TT	第 40 樣道具(TT)數量最大不減
800892C8 63TT	第 41 樣道具(TT)數量最大不減
800892CA 63TT	第 42 樣道具(TT)數量最大不減
800892CC 63TT	第 43 樣道具(TT)數量最大不減



▼武器欄位一覽：

800892F8 63UU	第 1 樣武器(UU)數量最大不減
800892FA 63UU	第 2 樣武器(UU)數量最大不減
800892FC 63UU	第 3 樣武器(UU)數量最大不減
800892FE 63UU	第 4 樣武器(UU)數量最大不減
80089300 63UU	第 5 樣武器(UU)數量最大不減
80089302 63UU	第 6 樣武器(UU)數量最大不減
80089304 63UU	第 7 樣武器(UU)數量最大不減
80089306 63UU	第 8 樣武器(UU)數量最大不減
80089308 63UU	第 9 樣武器(UU)數量最大不減
8008930A 63UU	第 10 樣武器(UU)數量最大不減
8008930C 63UU	第 11 樣武器(UU)數量最大不減
8008930E 63UU	第 12 樣武器(UU)數量最大不減
80089310 63UU	第 13 樣武器(UU)數量最大不減
80089312 63UU	第 14 樣武器(UU)數量最大不減
80089314 63UU	第 15 樣武器(UU)數量最大不減
80089316 63UU	第 16 樣武器(UU)數量最大不減
80089318 63UU	第 17 樣武器(UU)數量最大不減
8008931A 63UU	第 18 樣武器(UU)數量最大不減
8008931C 63UU	第 19 樣武器(UU)數量最大不減
8008931E 63UU	第 20 樣武器(UU)數量最大不減
80089320 63UU	第 21 樣武器(UU)數量最大不減
80089322 63UU	第 22 樣武器(UU)數量最大不減
80089324 63UU	第 23 樣武器(UU)數量最大不減

▼防具欄位一覽：

80089378 63UU	第 1 樣防具(UU)數量最大不減
8008937A 63UU	第 2 樣防具(UU)數量最大不減
8008937C 63UU	第 3 樣防具(UU)數量最大不減
8008937E 63UU	第 4 樣防具(UU)數量最大不減
80089380 63UU	第 5 樣防具(UU)數量最大不減
80089382 63UU	第 6 樣防具(UU)數量最大不減
80089384 63UU	第 7 樣防具(UU)數量最大不減
80089386 63UU	第 8 樣防具(UU)數量最大不減
80089388 63UU	第 9 樣防具(UU)數量最大不減
8008938A 63UU	第 10 樣防具(UU)數量最大不減
8008938C 63UU	第 11 樣防具(UU)數量最大不減
8008938E 63UU	第 12 樣防具(UU)數量最大不減
80089390 63UU	第 13 樣防具(UU)數量最大不減
80089392 63UU	第 14 樣防具(UU)數量最大不減
80089394 63UU	第 15 樣防具(UU)數量最大不減



▼裝飾品欄位一覽：

800893F8 63UU	第 1 樣裝飾品(UU)數量最大不減
800893FA 63UU	第 2 樣裝飾品(UU)數量最大不減
800893FC 63UU	第 3 樣裝飾品(UU)數量最大不減
800893FE 63UU	第 4 樣裝飾品(UU)數量最大不減
80089400 63UU	第 5 樣裝飾品(UU)數量最大不減
80089402 63UU	第 6 樣裝飾品(UU)數量最大不減
80089404 63UU	第 7 樣裝飾品(UU)數量最大不減
80089406 63UU	第 8 樣裝飾品(UU)數量最大不減
80089408 63UU	第 9 樣裝飾品(UU)數量最大不減
8008940A 63UU	第 10 樣裝飾品(UU)數量最大不減
8008940C 63UU	第 11 樣裝飾品(UU)數量最大不減
8008940E 63UU	第 12 樣裝飾品(UU)數量最大不減
80089410 63UU	第 13 樣裝飾品(UU)數量最大不減
80089412 63UU	第 14 樣裝飾品(UU)數量最大不減
80089414 63UU	第 15 樣裝飾品(UU)數量最大不減
80089416 63UU	第 16 樣裝飾品(UU)數量最大不減
80089418 63UU	第 17 樣裝飾品(UU)數量最大不減

B02B0002 00000001 80089278 6300	道具全滿不減(新型)
B0170003 00000001 800892F8 6300	武器全滿(新型)
B00F0002 00000001 80089378 6300	防具主滿(新型)
B0110002 00000001 800893F8 6300	裝飾品全滿(新型)

```
B0050001 00000000    主角能力最大不滅(新型)
30089A3C 00FF

B0050001 00000000    裝備的聖獸 1 能力最大不滅(新型)
30089AF0 0063

90089B34 01FFFFFF    裝備的聖獸 1 魔術全滿(新型)
B0050001 00000000    裝備的聖獸 2 能力最大不滅(新型)
30089BCC 0063

90089C10 01FFFFFF    裝備的聖獸 2 魔術全滿(新型)
B0050001 00000000    裝備的聖獸 3 能力最大不滅(新型)
30089CA8 0063

90089CDC 01FFFFFF    裝備的聖獸 3 魔術全滿(新型)
```

▼道具(TT)的代號:

代號	名稱	功用
00	艾草草藥(ヨモギ生藥)	回復體力值(小)
01	姬艾草草藥(ヒメヨモギ生藥)	回復體力值(中)
02	苦艾草草藥(ニガヨモギ生藥)	回復體力值(大)
03	鬼核桃之果(オニグルミの實)	體力最大值增加
04	菱之樹油(ヒシの樹油)	聖魔的攻擊力增加
05	獨活樹油(シシウドの樹油)	聖魔的速度增加
06	白花樹油(ククミラの樹油)	聖魔的防禦力增加
07	白及樹油(シランの樹油)	聖魔的魔攻力增加
08	紅花樹油(イチシの樹油)	聖魔的魔防力增加
09	三級蛇酒(三級シャブ火酒)	聖魔的體力精神值回復(小)
0A	二級蛇酒(二級シャブ火酒)	聖魔的體力精神值回復(中)
0B	一級蛇酒(一級シャブ火酒)	聖魔的體力精神值回復(大)
0C	特級蛇酒(特級シャブ火酒)	聖魔的體力精神值回復(最大)
0D	長生不老藥(テンダイウヤク)	全回復
0E	鹿子草粉末(カノコソウ粉末)	毒狀態回復
0F	錨草粉末(イカリソウ粉末)	石化狀態回復
10	放毒之環(ウェノンの輪)	放毒
11	催眠之環(スラームの輪)	催眠
12	石化之環(ロクアの輪)	石化
13	即死之環(ムムールスの輪)	即死
14	防止異常之鏡(デウァの鏡)	防止狀態異常
15	地神庇護(ウルウィの加護)	場的屬性變成地
16	水神庇護(ウァーリの加護)	場的屬性變成水
17	火神庇護(アグニの加護)	場的屬性變成火
18	風神庇護(マルティの加護)	場的屬性變成風
19	地神之印(ウルウィの印)	地屬性單體攻擊
1A	烈地神之印(ウルウィスの印)	地屬性全體攻擊
1B	水神之印(ウァーリの印)	水屬性單體攻擊
1C	烈水神之印(ウァーリスの印)	水屬性全體攻擊
1D	火神之印(アグニの印)	火屬性單體攻擊
1E	烈火神之印(アグニスの印)	火屬性全體攻擊
1F	風神之印(マルティの印)	風屬性單體攻擊
20	烈風神之印(マルティスの印)	風屬性全體攻擊
21	夏雲絹絲(夏雲の絹糸)	夏雲絹糸(7 級)
22	春雷娟絲(春雷の絹糸)	春雷絹糸(6 級)
23	百合絹絲(百合の絹糸)	百合絹糸(5 級)
24	真珠絹絲(真珠の絹糸)	真珠絹糸(4 級)
25	初雪絹絲(初雪の絹糸)	初雪絹糸(3 級)
26	羽衣絹絲(羽衣の絹糸)	羽衣絹糸(2 級)
27	月光絹絲(月光の絹糸)	月光絹糸(1 級)
28	萬能鑰匙(錠知らずの鍵)	寶箱的鑰匙
29	昏睡孢子(ネムリホウシ)	地圖上的聖魔停止活動
2A	引誘孢子(トビツキホウシ)	吸引地圖上的聖魔

金手指密碼

▼武器(UU)的代號：

代號	名稱	代號	名稱
00	小刀	0B	夜光
01	野守	0C	蒼魔
02	水煙	0D	雷獸
03	銅劍	0E	波割
04	千早	0F	春花
05	鐵劍	10	龍紋
06	鐵斧	11	群雲
07	導弦	12	殘月
08	白角	13	刈魔
09	小鳥	14	夏鳥
0A	風笛	15	秋月
		16	冬雪

防具(VV)的代號：

代號	名稱
00	狩獵服(狩りの胴衣)
01	皮衣(革の胴衣)
02	鎖鏈衣(鎖の胴衣)
03	鐵弦衣(鐵弦の胴衣)
04	鐵衣(鐵の胴衣)
05	鏡衣(鏡の胴衣)
06	銀衣(銀の胴衣)
07	神鐵衣(神鐵の胴衣)
08	里凱茲裝束(リケッツの裝束)
09	那基狩獵服(ナギの狩衣)
0A	血染狩獵服(血染めの狩衣)
0B	深藍狩獵服(紺青の狩衣)
0C	氣息狩獵服(息吹の狩衣)
0D	無為神衣(無為の神衣)
0E	森之神衣(森の神衣)

▼裝飾品(WW)的代號：

代號	名稱
00	皮護額(革の額當)
01	鐵護額(鐵の額當)
02	銀護額(銀の額當)
03	深藍勾玉(紺碧の勾玉)
04	深綠勾玉(深綠の勾玉)
05	雌黃勾玉(雌黃の勾玉)
06	鮮紅勾玉(真紅の勾玉)
07	燕羽領飾(燕羽の襟飾り)
08	鐵手環(鐵の腕輪)
09	銀天冠(銀の天冠)
0A	柊領飾(柊の襟飾り)
0B	鷹羽領飾(鷹羽の襟飾り)
0C	放毒項鍊(ウェノンの首輪)
0D	催眠項鍊(スラームの首輪)
0E	石化項鍊(ロクアの首輪)
0F	防止異常項鍊(デウァの首輪)
10	那基之帶(ナギの帶)



金手指密碼

▼聖獸的特殊攻擊(XXXX)的代號:

代號	說明
0201	地屬性攻擊
0301	水屬性攻擊
0401	火屬性攻擊
0501	風屬性攻擊
0601	毒
0701	眠
0801	石化
0901	精神破壞
0A01	體力吸收
0B01	精神吸收
0C01	全體攻擊
0D01	瀕死攻擊
0E01	二足折り
0F01	羽破り

聖獸的特殊攻擊付加(YYYY)的代號:

代號	說明
0102	威力增強
0103	命中增強
0104	必殺增強

聖獸屬性(SS)的代號:

代號	屬性
01	水
02	風
03	火風
04	地
05	火地
06	風地
07	火風地
08	火
09	水火
0A	水風
0B	水火風
0C	水地
0D	水火地
0E	水地風
0F	水火風地



羽音之聲

▼中日譯名對照表



玉繭物語名字檔

中日譯名對照表

人名

亞妲(アダ)
卡雅姆(カカヤム)
加萊(ガライ)
預言者・基(ギ)
奇那克(キキナク)
邱比德(クピード)
柯利斯(コリス)
傑馬利歐(ケルマリオ)
吉巴拉(ジバラ)
格洛塔(ダロッタ)
特雅姆(トトヤム)
芙伊(フィオ)
波特(ポト)
瑪布(マーブ)
慕兒(ムー)
亞加克(ヤジャコ)
雅蜜(ヤミー)
雅姆(ヤム)
菈兒(ラー)
里凱茲(リケッツ)
魯依(ルーイ)
雷邦多(レバント)

地名：

蛾森林(ガの森)
蜘蛛森林(クモの森)
蓋那帕爾國(ゲヘナパレ)
肯艾爾神殿(ケムエルの神殿)
柯利斯之庵(コリスの庵)就
塞拉斯村(サイラス村)
玉蟲森林(タマムシの森)
蜻蜓森林(ドンボの森)
帕雷爾之地(パレルの地)
巨木森林(巨木の森)
瞭望台(見張り台)
紡織場(糸紡ぎ場)
結界之門(結界の門)

怪獸：

怪蟲(オニブブ)
森使(森のしもべ)

道具：

火神庇護(アグニの加護)
火神之印(アグニの印)
烈火神之印(アグニスの印)
錨草粉末(イカリソウ粉末)
紅花樹油(イチシの樹油)
水神庇護(ヴァーリの加護)
水神之印(ヴァーリの印)
烈水神之印(ヴァーリスの印)
放毒之環(ウェノンの輪)
放毒項鍊(ウェノンの首輪)

地神庇護(ウルウィの加護)
地神之印(ウルウィの印)
烈地神之印(ウルウィスの印)
鬼核桃之果(オニグルミの實)
鹿子草粉末(カノコソウ粉末)
蛾鑰匙(ガの鍵)
卡拉巴斯草(カラバス草)
奇那克的友情(キキナクの友情)
情報果實(キケルの實)
白花樹油(ククミラの樹油)
蜘蛛森林的路程(クモの道程)
葛洛塔的家寶(グロッタの家寶)
蛹鑰匙(サナギの鍵)
獨活樹油(シシウドの樹油)
白及樹油(シランの樹油)
催眠之環(スラームの輪)
催眠項鍊(スラームの首輪)
玉蟲之門鑰匙(タマムシの門の鍵)
防止異常之鏡(デウァの鏡)
防止異常項鍊(デウァの首輪)
長生不老藥(テンダイウヤク)
尖骨頭(とがった骨)
引誘孢子(トビツキホウシ)
蜻蜓森林的路程(トンボの道程)
那基之帶(ナギの帶)
那基狩獵服(ナギの狩衣)
苦艾草草藥(ニガヨモギ生藥)
催眠孢子(ネムリホウシ)
菱之樹油(ヒシの樹油)
姬艾草草藥(ヒメヨモギ生藥)
瑪布之繭(マーブの繭)
風神庇護(マルティの加護)
風神之印(マルティの印)

烈風神之印(マルティスの印)
即死之環(ムムールスの輪)
蜻蜓幼蟲之鑰(ヤゴの鍵)
艾草草藥(ヨモギ生藥)
莉絲之淚(リースの涙)
里凱茲裝束(リケッツの装束)
石化之環(ロクアの輪)
石化項鍊(ロクアの首輪)
一級蛇酒(一級シャブ火酒)
月光絹絲(月光の絹糸)
百合絹絲(百合の絹糸)
血染狩獵服(血染めの狩衣)
必殺奧義(必殺の奧義)
羽衣絹絲(羽衣の絹糸)
合成之基本一(合成の基本一)
初雪絹絲(初雪の絹糸)
封印之符(封印の札)
詛咒刻印(咒いの刻印)
獵人耳環(狩人の耳飾り)
獵人心得一(狩人の心得一)
獵人心得二(狩人の心得二)
獵人心得三(狩人の心得三)
狩獵服(狩りの胴衣)
皮衣(革の胴衣)
皮革護額(革の額當)
神鐵衣(神鐵の胴衣)
夏雲絹絲(夏雲の絹糸)
春雷娟絲(春雷の絹糸)
柊領飾(柊の襟飾り)
真珠絹絲(真珠の絹糸)
特級蛇酒(特級シャブ火酒)
氣息狩獵服(息吹の狩衣)
鮮紅勾玉(真紅の勾玉)

深藍狩獵服(紺青の狩衣)
深藍勾玉(紺碧の勾玉)
深綠勾玉(深綠の勾玉)
萬能鑰匙(錠知らずの鍵)
無為神衣(無為の神衣)
繭使之笛(繭使いの笛)
聖靈石板(聖靈の石板)
聖魔操縱法一(聖魔の扱い方一)
銀衣(銀の胴衣)
銀護額(銀の額當)
銀天冠(銀の天冠)
森之神衣(森の神衣)
鎖鏈衣(鎖の胴衣)
雌黃勾玉(雌黃の勾玉)
鏡衣(鏡の胴衣)
燕羽領飾(燕羽の襟飾り)
鐵衣(鐵の胴衣)
鐵手環(鐵の腕輪)
鐵護額(鐵の額當)
鐵弦衣(鐵弦の胴衣)
鷹羽領飾(鷹羽の襟飾り)

魔術：

火神攻(攻アグニ)
超火神攻(攻アグニア)
烈火神攻(攻アグニス)
即死(攻アドムムールス)
水神攻(攻ヴァーリ)
超水神攻(攻ヴァーリア)
烈水神攻(攻ヴァーリス)
地神攻(攻ウルヴィ)
超地神攻(攻ウルヴィア)
烈地神攻(攻ウルヴィス)
風神攻(攻マルティ)
超風神攻(攻マルティア)
烈風神攻(攻マルティス)
全狀態回復(回セラーム)
中毒回復(回セラム・ヴェノン)
體力回復(回メディナ)
全體力回復(回メディニア)
中毒(狀アドヴェノン)
昏睡(狀アドスラーム)
石化(狀アドロクア)
防止異常(防セル・セラーム)
戰鬥場火屬性化(場デヴァ・アグニ)
戰鬥場水屬性化(場デヴァ・ヴァーリ)
戰鬥場地屬性化(場デヴァ・ウルヴィ)
戰鬥場風屬性化(場デヴァ・マルティ)

其他：

蛇種(シャブ種)
狼犬種(ドレック種)
鳥爪球體種(ハンブー種)
鬼・猿人種(ルチュー種)
聖魔法(聖魔術)
螢繭(ホタル繭)
阿爾卡那咒語(アルカナの咒い)
阿爾卡那傳說(アルカナ傳說)
帕雷爾之獅(パレルの獅子)※里凱茲外號
森林之神・艾爾里姆(森の神エルリム)
受詛之民・那基人(咒われし民ナギ人)
永劫回廊(永劫の回廊)

後記

武術指導：小 G

終…終於完成了，來到可以發牢騷的時間…太好了。一開始為了近藤氏的風格，而對這款遊戲興趣蠻濃厚的，於是不顧衆人的眼光用力的給它玩下去。從頭玩到尾都有種看宮崎駿卡通的感覺，不管是喜歡或是不喜歡的部分都很像，只是缺乏了動畫和詳細的劇情舖陳。其實到最後還是覺得挺好玩的。只是迷宮圖片太美麗，在找道具的過程中容易造成眼花。另外找打完冥界蜘蛛森林後忽然驚覺「呃、已經結束啦！？」，才發現遊戲實在短了一點。雖然合成的世界很深奧，又有永劫回廊可以練個過癮，可是總覺得還少了些什麼…。攻略內容幾乎都在走迷宮，希望玩家們不要看得太枯燥才好。最後想給初學的讀者們一個建議：碰巧合成出特殊聖魔的機率實在太低，還是請按步就班的慢慢增強能力吧。

劇務：BOX

因為這是一款傳奇色彩濃厚的遊戲，且故事性很強，所以我希望以一種有別於以往製作攻略本的方式來表達，讓隱藏在其中如史詩般躍動的物語能更突顯出來，但似乎自己還是跳脫不出自我的製作風格及手法，總是覺得隱隱約約的在它身上看到其他攻略本的影子，每次都想自我突破，但似乎這並不是件容易的事，一路走來也製作了不下二十來本的書了，一直不知道自己所編出來的書是否為讀者所喜愛，也始終看不到自己成長的軌跡～不過，雖然沒能將自己的想法百之分百的表達出來，但還是順利的完成了這本「玉繭物語」～

聲光特效：禾月賤心

這是我做金手指的第一本攻略本，可能有些部份還不盡理想，希望各位讀者能多多包涵，這個遊戲在設計上劇情雖不很長，但不管在人物造型、配音、戰鬥及遊戲平衡上都下了一番苦心，唯美中不足的是動畫片斷太短，除了開頭、破關動畫外，中場穿插了過多的劇情描敘動畫（用動畫太浪費了，不如把空間省下，將動畫放做在其它方面），希望元氣公司能再接再勵出二代，讓我們再感動一次（自從"魔法公主"下檔後…）。

藝術總監：阿龍

這本書的內容老實說並不長，但是在制作上也花了不少時間，很感謝阿NEW、嘉宏、阿喵、教主、欣怡、顯莊及飯粒的幫忙，使製作得以順利完成。希望大家能感受到我們的努力。如有不盡完美處我們定當再改進期能滿足每一玩家之要求。

BYE! BYE!

讀者意見調查

401

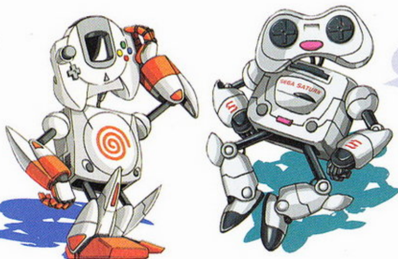
廣告回信
臺灣中區郵政管理局登記證
第 3320 號

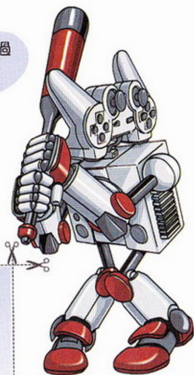
郵資已付 免貼郵票
限台灣地區使用

寄件人：
電話：
地址：

台中市建成路700號12樓之2

疾風出版有限公司 收





趕快寄過來哦！

●玉蘭物語(全彩・破關完全攻略)

讀者意件調查

請您撥冗填妥下列的問題，並將此頁剪下，免貼郵票，寄回本公司。我們將會把您的資料輸入建檔，謝謝！

❶請問您目前擁有的主機是：□ SFC □ SNK □ PC □ PS □ SS □N64 □DC (可複選)

❷請問您最喜歡的遊戲類型：□ RPG(角色扮演) □ SLG(模擬) □ STG(射擊) □ ACT(動作)□ FTG(格鬥) □ AVG(冒險) □ PZG(益智) □ SPG(運動)□ TBG(桌上型) □ RCG(賽車) □ ARPG(動作角色扮演) □ AAVG(動作冒險) □ 其他__________(可複選)

❸請問您選購攻略本考量的因素是：□ 外觀 □ 頁數多寡 □ 價格 □ 出版速度 □ 出版公司 □ 彩色頁的多寡 □ 攻略品質(可複選)

❹請問您最喜歡的攻略本類型：□ 破關完全攻略 □ 劇情攻略 □ 劇情書 □超完全攻略 □ 超完全劇情攻略(可複選)

❺請列出三款目前市面上已發行、且您最喜歡的遊戲________、________、________

❻請問您最希望本公司出版哪一款遊戲的攻略本：________

❼請問您於何處購得本書：________，電話( )________

❽您對本公司所出版的『飛訊電玩周刊』有何看法？________

▶也可利用 24 小時的傳真專線，將您的資料 FAX 給我們，謝謝！

傳真電話：(04)2834337

電話攻略諮詢服務

再這樣"卡"下去也不是辦法，趕快打電話過來吧，
我們將為您提供"免費的特別服務"！！

●當您狠下心，花錢買下了一本攻略本，最原始的渴望無非是能脫離在玩遊戲(尤其是玩 RPG)時"卡"住的痛苦。但任何一家出版社，都不敢保證所出版的攻略本一定能滿足您這個最基本的需求。為什麼？

■在此列舉各種可能發生的問題：

△排版錯誤。

△打字錯誤。

△語焉不詳(寫攻略的人都不知道自己在說些什麼)。

△翻譯錯誤(譯者不一定懂遊戲)。

△攻略者能力不足。

△玩家自身的問題(看不懂、看漏了)。

●由於以上各種狀況，所以沒有人能保證買了攻略本以後就一定能順利破關。但疾風出版在努力，為了讓您買書的投資不至於白費。所以，看不懂、過不去沒關係，疾風出版的"攻略電話諮詢"竭誠為您解決難題。

服務時間：

●週一至週五　　下午 5:00～6:00

●週六　　中午 12:00～1:00

諮詢方式：

●請您準備好您要詢問的遊戲的攻略本(當然要是疾風出版的書)。

●請在諮詢開放時間內，撥下列的電話號碼：(04)-2834332。

●在電話接通後請說明想要詢問的書籍及頁數。

●接著我們會請您打開您手頭上攻略本的某頁(並不固定)，確認您是本公司的愛用者。

●開始諮詢。

注意事項：

●您想要詢問的遊戲攻略本，一定要是本公司所出版的，且最好只針對此攻略本內的問題來進行詢問，如此諮詢人員才方便為您回答問題(其實有很多問題是書上已經有寫，只是讀者忽略了)。



●為求公平起見，每個人諮詢的時間以 3 分鐘為限，時間一到電話會自動切斷通訊，所以請事先想好所要問的問題(先寫在紙上會是個好方法)以免造成其他要發問的玩家無法來電。

●請勿就同一個遊戲於同一天內反覆發問，先照書中所述的玩一遍，如遇困難，不瞭解時再發問，畢竟遊戲是要由自己去深層探索才會有意義。

●攻略本中所蒐錄的一覽表內容不在諮詢服務範圍內，故不接受詢問。

●攻略諮詢專線並不回答金手指問題，如有金手指問題請打至「金手指專線」詢問。

★開放電話諮詢服務，是本公司對您用心的回饋，若電話打不進來時，請多試幾次，千萬別誤以為我們故意不接電話，那可是天大的冤枉呀！若真的屢打不進時，您也可以利用本公司 24 小時開放的傳真電話(04)-2834337，將您的問題寫好，傳真給我們，我們一定會儘快、盡力為您服務。

■請於來函註明姓名、區域號碼及回傳電話，以利作業。

若您傳真到本公司詢問，有未答覆的情形，其原因如下：

①沒有寫上您的電話。

②電話前沒加區域號碼。

③沒有寫上您的大名。

④沒有註明是那個遊戲的問題。

⑤回傳處不肯接受傳真。

⑥於國定假日或下班時間傳來……此電話雖為 24 小時開放，但諮詢人員是於上班時間才回答題的喔！

FAX：
(04)-2834337

TEL：
(04)-2834332

金手指專線：
(04)2834335



破關完全攻略

發　行　人：陳宏名

發　行　所：疾風出版有限公司

地　　　址：台中市建成路 700 號 12F 之 2

印　刷　所：金玉堂彩色印刷廠股份有限公司

台中市西屯區甘州四街 2 號

版　　　次：1998 年 12 月初版

出版登記證：局版台省業字第捌玖壹號

聯絡電話：04-2834330

傳眞電話：04-2834337

法律顧問：全達聯合律師事務所

台中市五權西路一段 257 號 14 樓

聲明啟事 疾風出版有限公司為獨立運作之公司，不附屬於其它任何公司，望各界明察。
台中市建成路700號12F~2 TEL:/04/2834330 FAX:/04/2834337

PS02 玉繭物語 全彩·破關完全攻略 疾風出版

PS02 疾風出版

建議售價220元
1998.12月發售

玉繭物語

全彩·破關完全攻略

- 傳說的起源
- 基礎知識詳解
- 詳細操作說明
- 詳盡攻略指南
- 永劫回廊－流程說明
- 時空鬥技場－對戰規則
- 玉繭物語用語解說
- POCKET STATION的使用
- 合體理論－聖魔合成心得
- 繭使心得－石板內容一覽表
- 森使介紹&詳細資料一覽表
- 各魔術一覽表
- 販售品一覽表

金手指密碼：

- 金錢無限
- 空繭數不減
- 重要品全滿
- 封印等級最高
- 聖魔的特殊攻擊
- 裝備聖獸魔術全滿
- 主角能力狀態一覽表
- 裝備聖魔能力狀態一覽表
- 武器、防具、道具、裝飾品全滿

ISBN 957-98076-3-9

